

مجلة كل الأولاد وكل البنات

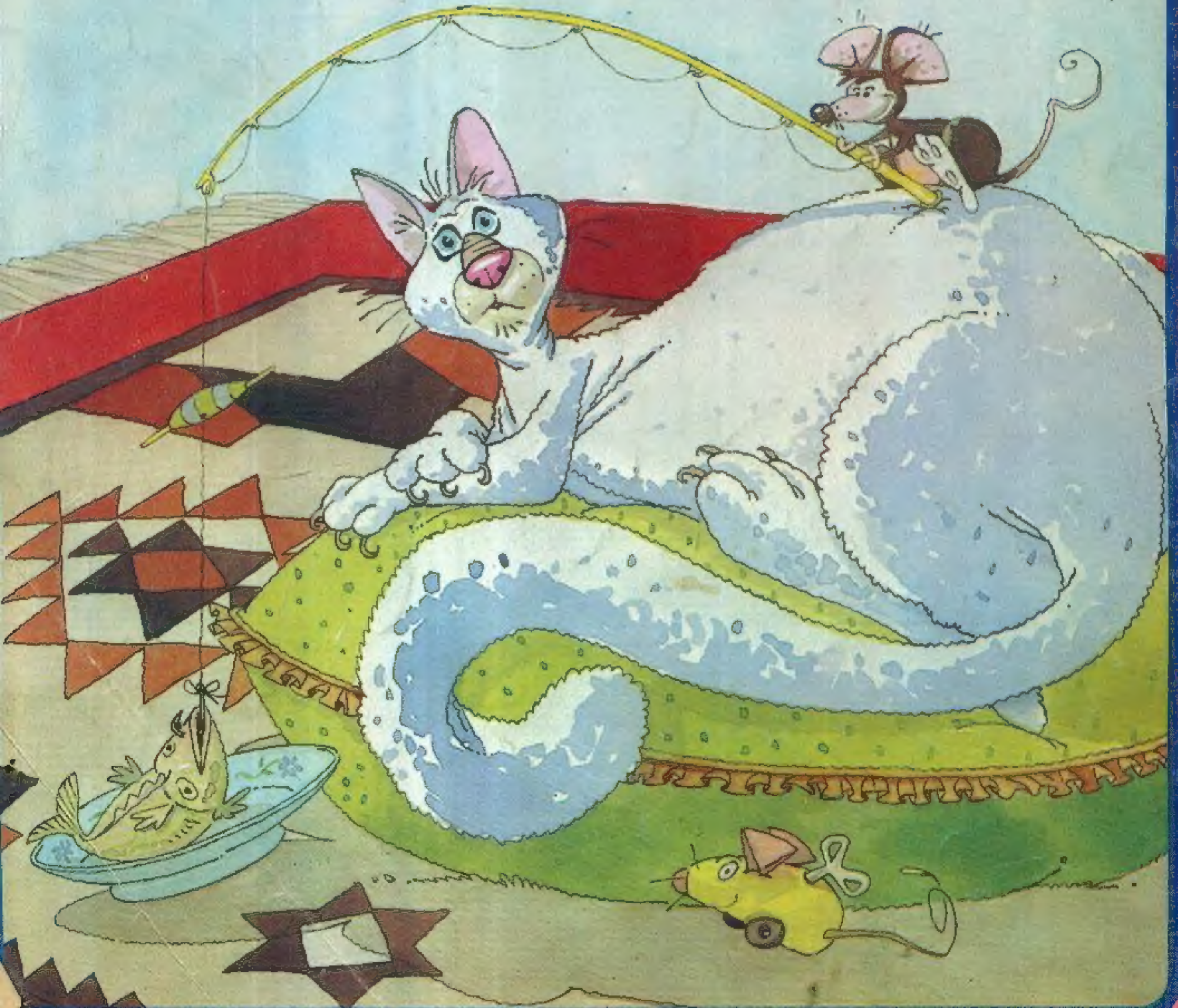
ماجك



● الأربعاء ١٩ يونيو ١٩٩١ م ● الموافق ٧ ذي الحجة ١٤١١ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٣ ● الثمن ٣ دراهم

القط الكسلان
صفحة [٢٧]

كثير





كيف تكسب صديقاً جديداً؟

رسالة مهمة تلقيتها من أحد الأصدقاء، شغلت تفكيري، ورأيت أن أخصص لها هذه الكلمة، فقد يكون هناك أصدقاء آخرون يعانون نفس المشكلة.

يقول الصديق: هل تصدق يا ماجد أنني بلا أصدقاء. أرى الجميع حولي لهم أصدقاء يلتقون بهم ويتحدثون معهم وأنا أقف حائراً متردداً.

إنني ناجح في دراستي، وأتمنى أن يكون لي ولو صديق واحد، ولا أعرف كيف أكتسب هذه الصداقة.

قرأت الرسالة عدة مرات. فكرت فيها طويلاً قبل أن أجيب عليها، اكتساب الأصدقاء ليس بالمهمة العسيرة. المهم أن تكون لديك الرغبة، وأن تكون سباقاً في مد يد الصداقة للآخرين.

المجال واسع جداً لاختيار الأصدقاء، جيرانك وزملاؤك في الصف، وأقرانك في النادي يمكن أن تختار منهم الأصدقاء.

بالطبع لن تتقدم إلى واحد منهم وتقول له انك اخترته ليصبح صديقاً، لكن هناك وسائل متعددة.

جارك مثلاً.. إذا كان في مثل عمرك وأردت أن تتعرف به، فلا بد أن تكون هناك مقدمات لذلك. كأن تتحدث معه حديثاً عابراً حين تلتقي به في المصعد. في لقاء ثان تسأله عن هواياته وأين يقضي وقت فراغه؟ مرة ثالثة تعرض عليه أن تقوموا معاً بزيارة للنادي أو المكتبة. إذا كانت ظروفك تسمح قد تدعوه لتناول فنان من الشاي معك في بيتك. في كل مرة ستجد أن هناك اهتمامات مشتركة بينكما وستتوطد صداقتكما يوماً بعد يوم.

وما تم مع الجار يمكن أن يتم بصورة أو بأخرى مع من تقابله في المدرسة أو النادي.

مع محبتي،

ماجد





هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٨ من رجب عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

طيان كمال

البيضاء - المغرب

● يوافق يوم الثلاثاء ٦ أغسطس عام ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ١٩ مايو عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فاطمة عبدالدايم شحاتة

الجيزة - مصر

● يوافق يوم الجمعة ١٢ من جمادى الثانية عام ١٣٩٨ هجرية.



ردود سريعة

● حسن محمد حسن - دبي [الإمارات]:

— سنلبي طلبك.. إنتظر البطاقة الجديدة.

● بتصديق محمد عزيز - طنجة [المغرب]:

— نتمنى لك التوفيق.. وبانتظار مساهماتك.

● ربيع سهيل خورشيد - بيروت [لبنان]:

— شكراً على دعوتك.. سألبيها قريباً بإذن الله.

● محمد عبدالفتاح عمرو - الدمام [السعودية]:

— شكراً على خطابك.

● فاطمة فؤاد فريد - القاهرة [مصر]:

— ستصلك الجائزة قريباً.. لا تقلقي، ومبروك.

أكثر من مرة

● هل يمكن أن يغزو شخص واحد أكثر من مرة في مسابقات ماجد؟

سمير حلمي

الرقاع الشرقي - البحرين

● المجال مفتوح أمام الجميع، سواء سبق لهم الفوز.. أم لم يسبق.. والقرعة وحدها هي التي تحدد من الذي يفوز.

بين موزة وأصدقائها



● لماذا أنت دائماً على خلاف مع رشود؟

عمرو حسين

القاهرة - مصر

● أنا لا أسميه خلافاً أبداً.. ومهما يحدث فلن نختلف أنا ورشود أبداً.. فقط، نحن نختلف أحياناً في وجهات نظرنا.

مبادلة..

● أريد كتاب «كسلان جداً حول العالم».. وكتاب «عصاينة الخمسة» مقابل [٣٥] طابعاً من الدول العربية و [٢٥] طابعاً من الدول الأجنبية.

عبدالله عبدالكريم عبدالله

عراد - البحرين - منزل رقم ١٠٢٩

طريق ٤٠٣٢ مجمع ٢٤٠

من .. والى

● من الصديقة نجاح سعيد باشميل - السعودية - ص. ب: ٧٧٢ - الرياض ١١٤٢١.. إلى الصديقات: آسيا محمود حسين، وأفراح صالح عبدالله - عدن [اليمن]، وريم حميد - قليببية [تونس]:

— أود التعرف عليكم.. فهل تقلين صداقتي.. أنتظر رسائل منكن في أقرب فرصة ممكنة.

العنوان..

● هل تحتفظ بعناوين الأصدقاء.. أم يجب علينا كتابة العنوان في كل مرة؟

وحيدة ناصر العامري

الخوض - سلطنة عمان

● يجب كتابة العنوان واضحاً في كل خطاب ترسلينه إلى المجلة.

الفكاهات..

● لماذا لا تصدرون كتاباً خاصاً بالفكاهات؟

إيهاب فارس سعد

أبوظبي - الإمارات

● نفكر في ذلك.

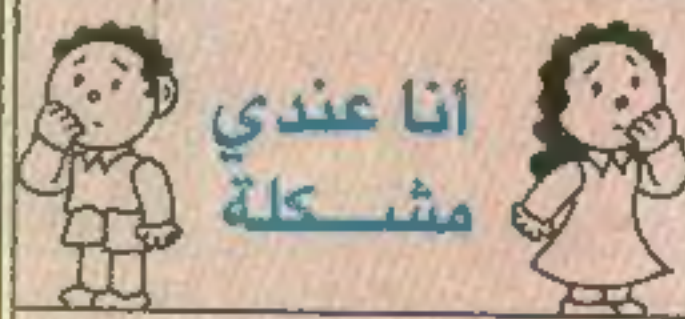
إشترك..

● كيف أستطيع الاشتراك في مجلة «ماجد».. لأضمن وصولها لي كل أسبوع.

راغب أحمد راغب

الدوحة - قطر

● أسعار الاشتراكات تجدها على الصفحة قبل الأخيرة.. أرسل القيمة إلينا بشيك مع عنوانك، تصلك المجلة أسبوعياً.



أنا عندي مشكلة

● أعز أصدقائي.. أنا في ومغرور.. أود أن أجعله يتخلص من غروره وأنايتيه.. فماذا أفعل؟

أ.م.و.

الأسكندرية - مصر

● حاول أن تقنعه بأن الغرور والأنانية صفتان مذمومتان.. وغير مستحبتين.. وبين لسه مساوئهما وعاقبة كل من كان مغروراً وأنانياً.. لعله يستجيب.

جوائز أكثر

● لماذا لا تضاعفون الجوائز وتزيدون من عدد الأسئلة؟

فراس حسين أبوزيد

المدينة المنورة - السعودية

● هناك (١٠٨) جوائز أسبوعياً.. بخلاف المسابقة الكبرى. اعتقد أن هذا العدد كاف جداً.

بين خلفان وأصدقائه



● كيف نما الحس البوليسي الرائع عندك أنت والمساعد فهمان؟

ياسر محمد بدوي

القاهرة - مصر

● من خلال التجارب الكثيرة المستمرة التي نخوضها.. والقضايا المتعددة التي حققنا فيها.. ومن خلال متابعتنا لما يحدث في العالم كله من جرائم، والطرق الحديثة لمقاومتها.

فضولي..

● ألا يمكن أن تظهر في أماكن أسهل يافضوني؟

رازي أحمد حمودة

عمان - الأردن

● ألا تعلم أن متعتي الحقيقية أن أختبئ في الأماكن التي يصعب اكتشافها؟

الأفضل..

● كيف يتم اختيار الأفضل بين مساهمات الأصدقاء؟

أحمد محمد عبدالله

الجيزة - مصر

● من خلال عدة اعتبارات: كان تكون لم تنشر من قبل، ومدى الفائدة التي ستعود على الأصدقاء من خلال نشرها.

الواجب الأمانة الإحسان

سيناريو: جمال سليم * رسم: عز العرب



كان ذلك منذ عدة أعوام ..
عنده ما حضر إلى رجل
وقال ...



نعم يا أباي ..
لقد فعلت ..
!!



متى .. وأين
إحكِ لنا !

أنت يكون قد قدم إحساناً
لمن يستحقه .. فهل فيكم
من فعل ذلك .. ؟ !!



فأعادت إليه بالكامل ..
ولم أستيق لنفسى منه شيئاً ..

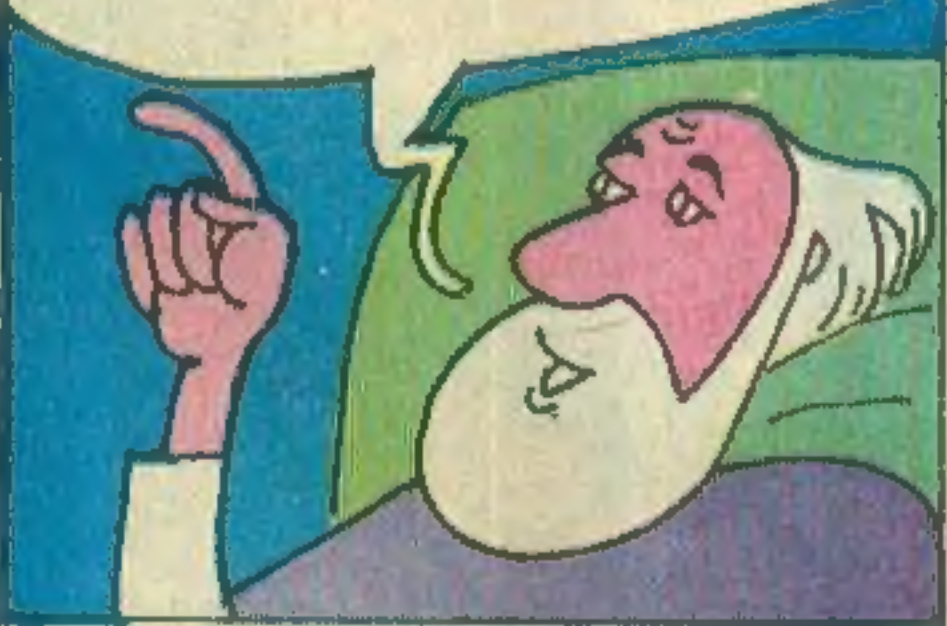


وقد حفظت
المال عندي
حتى عاد
الرجل
بعد
سنوات
من السفر

إنتى أشق بك يا إبراهيم ..
فخذ هذا المال واحفظه حتى
أعود من رحلتى ..



وأنت يا حافظ .. قل
ما عندك يا ولدي !



لا يا بني .. هذا من
الشرف والوفاء ، وهما من
صفات الرجل العظيم
!! ...



.. أراد الرجل أن يدفع لى شيئاً
فلم أقبل .. أليس في هذا
شئ من المعروف ،
والإحسان .. ؟



نعم يا أباي ..
كنت أعبر
بجاناب
البحيرة
فسمعت
صوت
طفل
يستغيث
...
!!!











هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- صلاح الدين بوعبيد:
المغرب - القنيطرة - ٨ زقة عمر المختار.
- صلاح حسين قسم السيد:
السودان - أم درمان - شارع التعاقريب - محلات الحاج حسين قسم السيد.
- اسماعيل بن حمود حميد:
الحبسي.
- سلطنة عمان - ولاية المضبيبي - الروضة - سمد النشان - ص. ب. ٣٢٩٩٥.
- أنور بالحاج:
تونس - نابل - ٨٠٠٠ - نهج علي الزاوي - ص. ب. ٣٨.
- عبدالعزيز خالد المهديب:
السعودية - الخبر - ص. ب. ١٩١ (الرمز البريدي ٣١٩٥٢).
- وليد مامون متبولي عراقي:
مصر - شرقية - منيا القمح - طريق بنها - شارع سعد زغلول - عمارة الحاج فكري شعلان.

هل تبادلني العملات؟

- علي ابراهيم مبروكي:
تونس - قفصة - أم العرائس - المحطة - ص. ب. ٢١١٠ (عند مكتبة غسان).
- حسن عبدالله حسين:
الامارات - الشارقة - ص. ب. ١٦١٢.
- علي عيسى ابراهيم العجمي:
سلطنة عمان - السويق - الفاو - ص. ب. ١١٣٢٤.
- سعد الدين محمد قزيها:
السعودية - رابغ - الرمز البريدي ٢١٩١١.
- حسين عيسى علي أحمد عيسى:
البحرين - الرفاع الشرقي ٩٢١ - شارع المعارض ٩٠٩.
- نبيل أحمد محمد الجندي:
مصر - الدقهلية - المنصورة - كفر البدماص - شارع ابوبكر الصديق.
- هيثم بلحاج:
تونس - رأس الجبل - الحي الجديد ٧٠٧٠.

الفضل في تنظيم أول خدمة بريدية في تشيكوسلوفاكيا عقب استقلالها عام ١٩١٨. وقد صدر أول طابعين في أكتوبر ١٩١٨ تحت إسم (بريد الكشافة التشيكية). أول طابع ظهر فيه رسم كشاف، أصدرته المجر (هنغاريا) عام ١٩٢٥، ويمثل كشافاً ينفخ في البوق أمام مخيم كشفي.. كما أن المجر كانت أول بلد يُصدر طوابع حول مهرجان كشفي، عندما أصدرت خمسة طوابع تذكارية بمناسبة تنظيم مهرجان كشفي في «جودولو» في صيف عام ١٩٢٢.

أول ختم بريدي تذكاري حمل شعار الكشافة، استخدم في تشيكوسلوفاكيا بمناسبة المهرجان الكشفي الذي أقيم في العاصمة «براج» في صيف عام

الكشافة .. وطوابع البريد



● طابعان صدر خلال حصار «ميفكنج» عام ١٩٠٠.



● أول طابع تشيكي (١٩١٨) المجر (١٩٢٥) المدينة، بينما حمل الطابع الآخر رسم «كشاف» يقود دراجة.. هذان الطابعان يُقدّر قيمتهما حالياً بمئات الجنيهات الأسترلينية. والجدير بالذكر أن كشافة العاصمة «براج» كان لهم

أسس اللورد «بادن باول» الحركة الكشفية عام ١٩٠٧. ولكن إصدارات البريد الكشفية تعود أصولها أو بدايتها إلى عام ١٩٠٠.. فخلال حرب (البور) بجنوب أفريقيا، تعرضت مدينة «ميفكنج» بمستعمرة بشوانا لاند البريطانية (بوتسوانا حالياً)، لحصار استمر من ١٢ نوفمبر ١٨٩٩ حتى ١٧ مايو ١٩٠٠. واضطرت حاميتها الإنجليزية المدافعة عنها إلى إصدار طوابع محلية خاصة حملت إسم المدينة المحاصرة، وتم استخدامها في المراسلات البريدية الصادرة بين ٢٤ مارس و ١٧ مايو ١٩٠٠. وهكذا صدر طابعان يحمل أحدهما صورة «بادن باول» قائد الفرقة التي تدافع عن



والاسبانية).. كما أصدرت كوبا خمسة طوابع في ديسمبر ١٩٦٤، تضمنت نص خطاب كاسترو، أي ما يُقدّر بحوالي ٢٥ ألف كلمة!

الأولى في يناير ١٩٦١ عندما أصدرت ثلاثة طوابع تضمنت خلفية تصميمها خطاب كاسترو مطبوعاً باللغات الثلاث (الانجليزية والفرنسية

رقم قياسي.. من كوبا! سجلت كوبا رقماً قياسياً في الطباعة (الميكروسكوبية) المصغرة على طوابعها.. المرة



السلطة البريدية التي صدرت تباعاً، والمخصصة لشعارات قطع البحرية الملكية.

أصدر مكتب بريد جبل طارق في ٩ أبريل الماضي أربعة طوابع، هي المجموعة العاشرة ضمن

شعارات بحرية.. من جبل طارق



عائلة «ماجد» ترغب بك عضواً في أسرة المصريين

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

المصنف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

ضع علامة [✓] في مربع
واحد فقط من هذه المربعات

أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اختر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

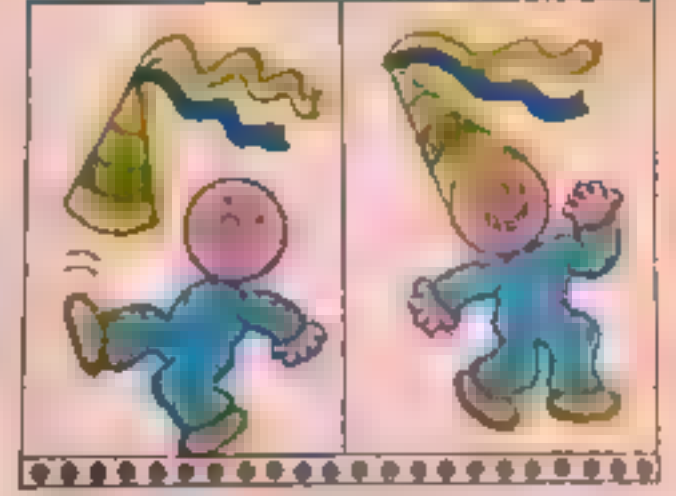
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



الواجب..

الواجب يشمل حياة الإنسان كلها.. يبدأ الواجب في البيت، ويشمل واجبات أفسراد الأسرة بين بعضهم البعض.

ثم الواجب نحو الأصدقاء والجيران، والواجب يشمل الحياة كلها.. منذ دخولنا إلى هذه الحياة.. واجبات للأعلى منا، وواجبات للأسفل منا، وواجبات للمساويين معنا.

أما الواجب الأكبر هو واجبنا نحو الله.

علي يوسف التميمي
أبوظبي - الإمارات

كلمات متقاطعة

عندما كان الصحفي الأمريكي «آرثر وين» يعمل في صفحة الترفيه في مجلة (عالم العمل الجديد) أخذ يبحث عن الألعاب المبتكرة التي تزيح الملل عن القراء.. وتذكر (وين) اللعبة التي تعلمها من جده منذ زمن بعيد، وهي لعبة (المربع السحري) والتي تشبه إلى حد بعيد لعبة (الكلمات المتقاطعة) المعروفة حالياً.. فنقل (آرثر وين) هذه اللعبة إلى المجلة، ونشرت، وطوّرت.. حتى وصلت إلى شكلها الحالي!

دارين مجدي المدهون
جدة - السعودية

الخير للجميع

ليت كل إنسان يسأل نفسه: لماذا لا أحب غيري، كما أحب نفسي؟ لماذا أجاهد في طلب المنفعة لنفسي، ويسوءني أن ينال سواي مثلما أنال؟

فالمؤمن الحق هو الذي يحب لغيره ما يحب لنفسه.. ومن أحب الله حباً مخلصاً، تمنى الخير للناس جميعاً.

بدر بن ربيع النعماني
السويق - سلطنة عمان

الأسماك الغارقة!

● هل تغرق الأسماك؟! نعم، يمكن أن تغرق الأسماك، ولكن كيف؟

إن الأسماك تتنفس الأكسجين الذائب في الماء.. فإذا ما نفذ الأكسجين من منطقة مائية، فإن الأسماك تتحسرك تاركة هذه المنطقة طلباً لأكسجين.. حتى لا تموت مختنقة، ولما كان الفرق يحدث بسبب إنعدام الأكسجين.. فإن السمكة التي تموت لهذا السبب.. تكون قد ماتت غرقاً!!

لؤي مسعد زايد
الأسكندرية - مصر

الإبن الحكيم

أراد رجل حكيم أن يعتمده ابناءه، ويعلم من هو أكثرهم حكمة، فجمع أبناءه الثلاثة وأعطى لكل واحد منهم طائراً، وقال لهم: على كل واحد منكم أن يذهب ويذبح الطائر الذي معه بدون أن يراه أحد.. ذهب الأبناء الثلاثة.. ثم عاد إثنان منهما وقد ذبح كل منهما الطائر الذي معه، ثم عاد الثالث ومعه طائره، لم يذبحه.

وعندما سأله أبوه عن السبب، قال: لم أجد مكاناً أذهب إليه وأكون وحدي فيه.. فإذا اختفيت عن البشر.. فألكل معي ويراني في كل مكان.

فرح الحكيم بحكمة إبنه، وقربه إليه، ودعا الله أن يوفقه.

محمد حسن المحضار
جدة - السعودية



● جواهر كامل
الشارقة [الإمارات]



الغضب..

قام «معاوية» ذات يوم خطيباً في جمع من الناس، فقاطعه رجل من الحاضرين قائلاً: كذبت يامعاوية!

نزل «معاوية» عن المنبر غاضباً، وأسرع إلى منزله.. ثم خرج إلى الناس ولحيته تقطر ماء.. وصعد إلى المنبر من جديد، وقال: أيها الناس.. إن الغضب من الشيطان، وإن الشيطان من النار.. فإذا غضب أحدكم.. فليطفيء غضبه بالماء، ثم إستأنف خطبته.

عادل عبدالله
المنزه - تونس

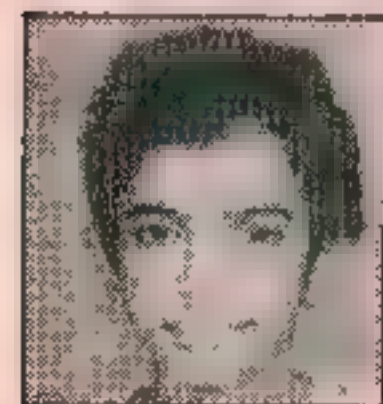
حكسم..

● إن ضاق رزق اليوم، فإصبر إلى الغد، عسى نكبات الدهر تزول عنك.

● اليوم عمل ولا حساب، وغداً حساب ولا عمل!

● شر الدنيا والآخرة في أمرين: الفقر والكفر!

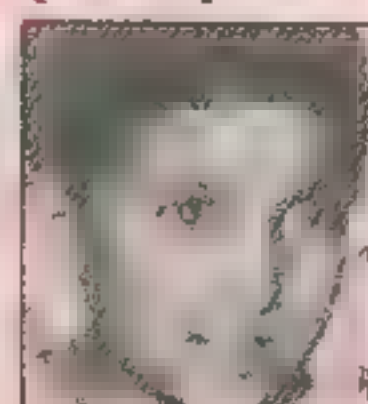
ادلال مريم
الدار البيضاء - المغرب



● غسان عبدالوهاب
صنعاء [اليمن]



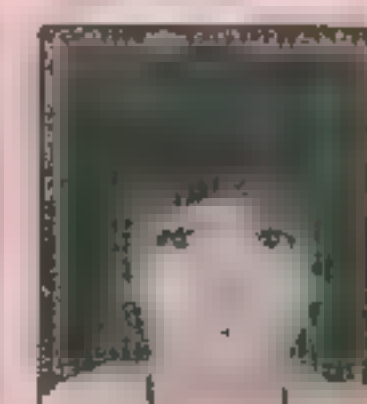
● محمد ظاهر عواد
رابغ [السعودية]



● بوجمر ياسين
سطات [المغرب]



● يسر شهاب
بيروت [لبنان]



● رشا عبدالرحمن
الرياض [السعودية]



● فهد علي أحمد
شبوه [اليمن]



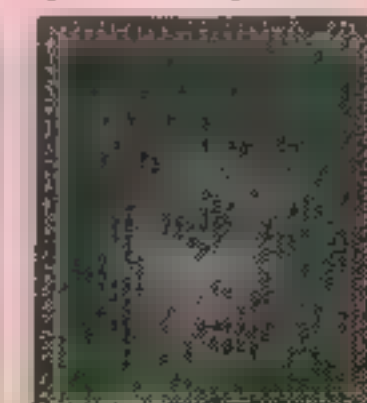
● رمزي محمد
صفوى [السعودية]



● اسلام فاروق
المنصورة [مصر]



● جاد جواد رضا
بيروت [لبنان]



● بدور السعدون
الشارقة [الإمارات]



● ليذا إبراهيم فؤاد
جدة [السعودية]



● علياء حلفان
سلطنة عمان



بأقلام الأصدقاء

النبذة..

● الصداقة كالنبذة.. تنمو شيئاً فشيئاً
سمراء نور الدين
أبوظبي - الامارات

أسهل شيء

● سئل أحد فلاسفة اليونان
القدماء عن أسهل ما يمكن
للإنسان أن يفعله في الحياة،
أجاب: أن ينصح الآخرين!
أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

الأم..

● في «الأم».. قالوا:
— علمتني يدك العطاء..
فأعطيت الآخرين..
— علمتني إبتسامتك الحب..
فأحببت الآخرين..
— علمتني عيناك الصفاء..
فسامحت الآخرين..
— علمتني الحنان.. فكنت صديقاً
حنوناً للآخرين..
أمامة سلمان عبدعلي
كرانة - البحرين

النجاح..

النجاح ليس إلا ثقة في النفس،
وصدق الرغبة في النجاح، وبذل
الجهد، والمصوح، وقياس ما
يستطيعه الإنسان فعلاً بما
يتناسب مع إمكانياته..
أسماء عبدالله الغامدي
الدمام - السعودية

هل تعلم؟!

● أن زرع النباتات داخل بيوت
زجاجية.. يحميها من البرد، وأن
استخدام هذه البيوت بدأ قبل
حوالي (٢٠٠) سنة..
● أنه لولا الزجاج ما صنع
الإنسان التليسكوب
والميكروسكوب، ولما استطاع
بالتالي اكتشاف الكواكب
البعيدة، أو رؤية الأحياء الدقيقة
التي تسبب الأمراض..
● أن الألياف الزجاجية تغزل
وتحاك، كما يُغزل القطن
ويُحاك.. وتُصنع منها ثياب غير
قابلة للاحتراق..
● أن اللدائن الصناعية
(البلاستيك) تحل اليوم محل
الزجاج في كثير من الصناعات!
فاطمة مسعود سويد
أبوظبي - الامارات

أطباء..!

● من حسن حظ الأطباء أن
الشمس تضيئ لهم
إنتصاراتهم، والتراب يخفي
أخطأهم!
محمد جمعة محمد
ينقل - سلطنة عمان

السلامة.. والمدير

قرأت منذ أيام خبراً صغيراً
جعلني أتوقف عنده، وأفكر
كثيراً..
يقول الخبر: أن السلطات
التعليمية في إنجلترا قررت أخيراً
إقالة مدير إحدى المدارس.. لكن
السلامة الصغار رفضوا القرار،
ونظموا حركة إحتجاج
ومظاهرات لتأكيد تمسكهم
بالمدير المفصول..
والغريب في الأمر.. أن هذا
المدير كان يستخدم أسلوب
الضرب دائماً.. لكن هذا، لم يمنع
الأطفال من الاحساس بحبه لهم،
فما كان منهم إلا إعلان رفضهم
لقرار إقالته.. مما يوحى بأن ثمة
علاقة متينة ربطت بينهم وبين
المدير.. علاقة أساسها الحب
المتبادل الذي جعل الأطفال
ينسون العصي ليتذكروا فقط
حرصه عليهم، وإحساسه
بالمسئولية نحو كل واحد منهم.

فداء محمد إبراهيم
السيب - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز



● باصر الحارثي
[سلطنة عمان]



● شحوان فؤاد علي
عبدن [اليمن]



● هبة أحمد إبراهيم
العين [الامارات]



● ايمان معسوق
الطهران [السعودية]



● الهام بوزيدي
[تونس]



● حنان مصطفى
القليوبية [مصر]



● محمد برد عي
العين [الامارات]



● سحر عبدالله
الرياض [السعودية]



● مؤمن عاطف محمد
اسيوط [مصر]



● حمزة نجيب
أبوظبي [الامارات]



● محمد السيد
الرياض [السعودية]



● ياسر ناصر سالم
[سلطنة عمان]



● ماجد عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]



● عمر سلطان العاضي
[الأردن]



● عبد الرحمن عبدالوود
رابع [السعودية]



● أسامة عمر بارفحة
حزموت [اليمن]



● أسامة عمر بارفحة
حزموت [اليمن]



مناسبة وسعيدة نذكركم بها

يوم لن أنساه.. ودائماً أتذكره عندما أقرأ مجلة «ماجد» العزيزة عليّ.. في ذلك اليوم، طلبت منا أستاذة اللغة العربية، أسئلة تُعد لها إجابات في المنزل.. لتكون مستعدين للإجابة عليها في الحصة القادمة.. كان من بين الأسئلة سؤال، يطلب التعريف لكتاب «كليلة ودمنة».. شعرت بالخوف، لأنني احتل دائماً المركز الأول في الفصل.. وكنت دائماً أجيب على جميع الأسئلة.. وخرجت وأنا أفكر في حل.. ذهبت إلى المكتبة.. اشتريت «ماجد».. وفي البيت جلست لأقرأها، وإذا بي أرى بين صفحاتها عنواناً يقول «كليلة ودمنة».. فرحت، وباله من فرح.. ويوم الإمتحان أجبت إجابة وافية على كل الأسئلة بما فيها سؤال «كليلة ودمنة»، ولم يجب زملائي على هذا السؤال. سألتني المعلمة: أين وجدت الإجابة؟ أجبتها: في مجلة «ماجد».. فانا أحد أصدقائها.

وتقديراً منها.. أعطتني أربع درجات إضافية.

حسن الصياغي

طنجة - المغرب

عليه.. صياد فقير، قال لهم: أنا لم أعرف طعم الحزن.. إنني سعيد طول حياتي، لأنني قانع، راض بما رزقني الله، ومؤمن بأن الخير من عند الله، وأن الشر من الإنسان.. هجم الجنود على الرجل الفقير السعيد كي يأخذوا منه حذاءه.. ليعطوه للملك.. ولكن يا للمفاجأة.. إذ أن الرجل السعيد.. لم يكن يملك حذاءً طول عمره!

علاء جمال موسى

العين - الإمارات

الرجل السعيد

يحكى أن أحد الملوك أصيب بمرض خطير، عجز عن علاجه كل الحكماء والأطباء.. وذات يوم جاء إلى الملك أحد الحكماء وقال له: إن علاجك يا مولاي.. في أن تنتعل حذاء رجل سعيد.. لم يذق طعم الحزن.

بحث الملك ورجال القصر والوزراء والجنود عن هذا الرجل السعيد، الذي لم يعرف الحزن أبداً.. لكن أين هو؟.. فالتناس سعيدة أحياناً، وحزينة أحياناً أخرى.. لكنهم فجأة عثروا

من أمثال العرب

- الندم على السكوت.. خير من الندم على القول.
- الأدب مال.. وإستعماله كمال.

نهاد محمد آل حميد
رأس تنورة - السعودية

رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده.. فجلست، فقال لي صلى الله عليه وسلم ما معناه: يا أبا ذر.. إن للمسجد تحيته، وإن تحيته ركعتان، فقم فأركعهما.

● وتحية «المسجد الحرام» تختلف عن تحية باقي المساجد، وهناك قصة لطيفة يحكيها أحد العلماء، فيقول: لقد علمتني طفلة صغيرة كيف أحیی المسجد الحرام.. عندما دخلت المسجد، ووقفت أصلي ركعتين تحية المسجد، قالت وقد إقتربت مني: تحية مسجدنا «الطواف».

إذن فتحية «المسجد الحرام» هي: «الطواف».. حول «الكعبة» سبعة أشواط.

ابراهيم محمد غنيم
جدة - السعودية

من آداب الإسلام

● عندما يلقى المسلم أخاه المسلم يحيي أحدهما الآخر بتحية الإسلام «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» فيرد الآخر: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته».

● وعندما يدخل المسلم المسجد يحييه، فللمسجد أيضاً تحية، يقول أبو ذر الغفاري - رضي الله عنه: دخلت المسجد فرجعت

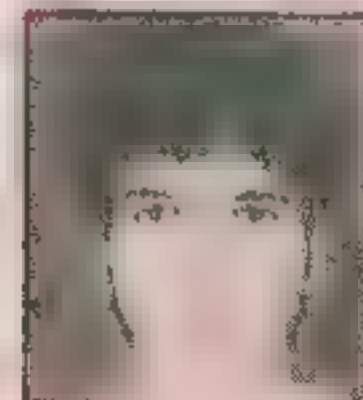
عن أبي ذر الغفاري - رضي الله عنه: دخلت المسجد فرجعت



● أسماء أمير المعبود
الاحساء [السعودية]



● جلال سعيد محمد
تعز [اليمن]



● يحيى سيف سعيد
سلطنة عمان



● مصطفى موريك
طنجة [المغرب]



● عبدالرحمن محمد
القاهرة [مصر]



● فايزه أحمد عبيد
سلطنة عمان



● محمد قطب محمد
البحرين [البحرين]



● عاصم صالح
مكة [السعودية]



● شهاب منصور
ابن [اليمن]



● مبارك يعقوب
سلطنة عمان



● فارس عزوز
المنزه [تونس]



● اشرف حسن عزام
عمان [الأردن]

جوائز.. تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذه القائمة ، أرسل عنوانك فوراً ، فليدينا جائزة خاصة بك ، أرسلناها بالبريد لكنها عادت إلينا لعدم وضوح العنوان .

— و جـ د ي بـ ا ر د ي
— م ح م م د ع ل ي م س ت ي ر ي

□ المغرب:

— و ر د ي ر ض ي
— نـ و ا س ع م ا د
— تـ ا كـ و ن ي ت ح س ن
— العـ ا ج ي نـ د ي
— مـ و س ت ي يـ و س ف
— الـ سـ د و رة أ م يـ سـة
— الـ ز بـ سـا خ ر ش يـ د
— الـ بـ يـ سـ د ع ل ي أ ش ر ف
— خـ د ي جـة العـ ا بـ د ي
— أ ع م ا ر و ش عـ ز يـ ز
— أ ر ب ي عـ ه ح ن يـ نـه

□ ليبيا:

— م ح م د ص ل ا ح ز ق ل ا م
— م ا ج د ع ل ي الأ ر بـ د
— س ا رة يـ و س ف الجـ ز يـ ر ي

□ دولة الإمارات

العربية المتحدة:

● رأس الخيمة:

— خ ل و د م ح م د ع ل ي
— ت م ي م م ح م د يـ و س ف
— ر ب ا ب ع ب د اللـ ه المـ ا جـ د
— م ح م د ح س ن س ل ي م ا ن
— ش ر ي ن السـ يـ د ش كـ ر ي

□ تونس:

— ع لاء الـ د ي ن د ر بـ ا لـة
— خـ ا ل د م ح م د أ م ي ن قـ ا س م
— م ح م د ع ل ي د ا و د
— حـ ا ت م الـ بـ لـا ح ي
— م هـ د ي الفـ ر ي خـة
— أ سـ مـ مـه م عـ ر و ف ي
— أ سـ مـاء ح سـ مـ ا ي
— س نـ سـا عـ ض بـ سـا ن

[نوالي نشر القوائم في الأسابيع القادمة]

التوفيق بين العمل الفني والحياة الأسرية



● الفنانة سهر فهد.. مع مندوب ماجد.

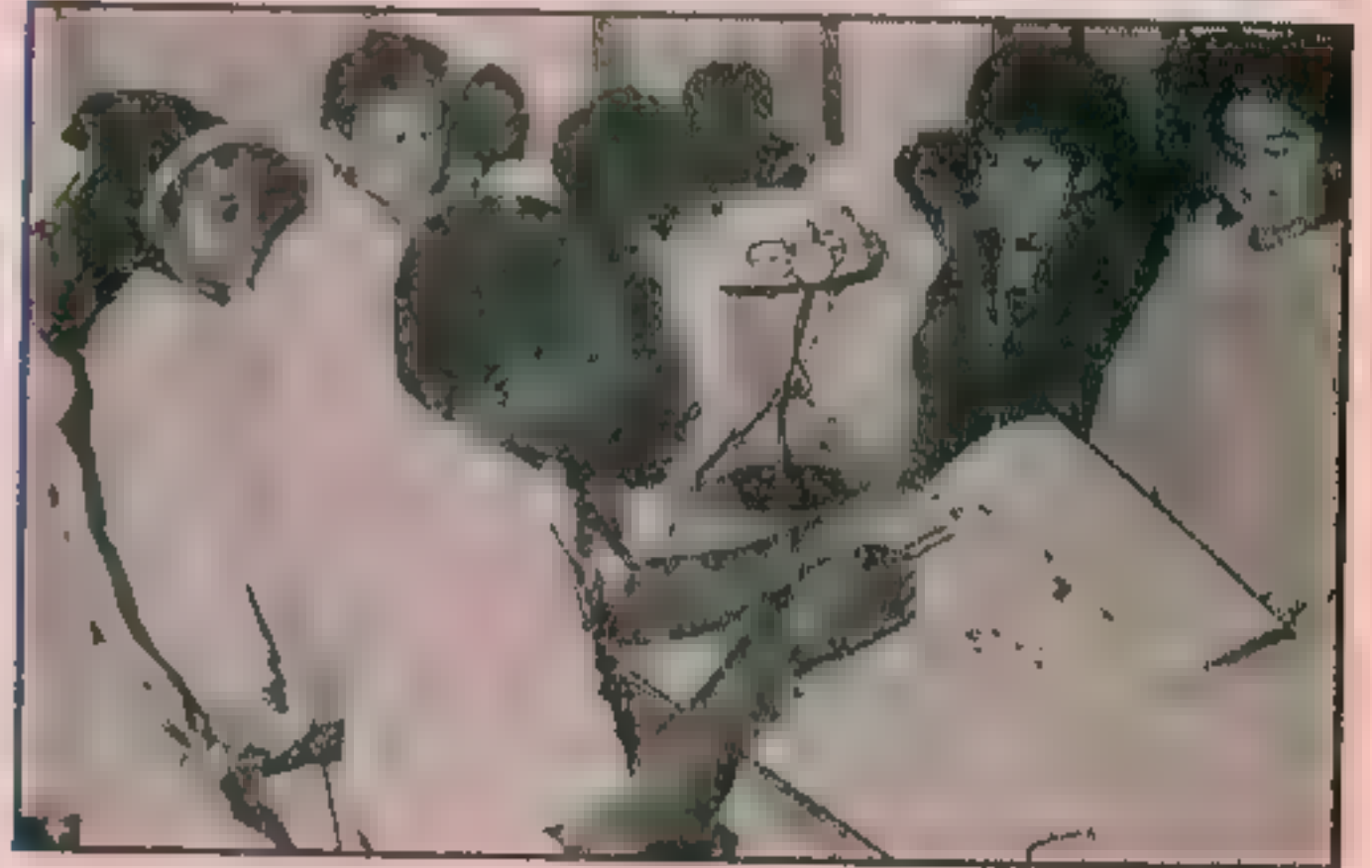
— أنا أؤمن إيماناً كاملاً بأن التنظيم والتخطيط الجيد للحياة لا يسمح لأي مشاكل أن تطفو على الوجه.. وعندما يُستغل اليوم بشكل سليم يكون لديك أحياناً وقت فراغ لا تعرف ماذا تفعل به، والحمد لله بهذه الطريقة أتمكن من التوفيق بين حياتي الفنية وحياتي الأسرية.

● الأردن - ماهر حسن نشوان:
قالت لي الفنانة الأردنية سهر فهد، إنها بدأت العمل بالفن عام ١٩٨٢ من خلال دورها الذي قامت به في مسرحية «سكة السلامة» كما إنها تعتز بجميع أعمالها المسرحية التي قدمتها على مسرح (الفوانيس).
وعن كيفية التوفيق بين عملها الفني وحياتها الأسرية قالت:



مندوب
«ماجيد»
فني
كسلي
مكسسان

تلميذات أم حبيبة في زيارتنا



المدرسة أثناء زيارتهن لقسم الكمبيوتر، حيث يتم صف حروف المجلة وأخراج صفحاتها وفقاً لأحدث النظم المتبعة في العالم . وفي الصورة الثانية يشرح الرسّام محمد بيرم للتلميذات طريقة إعداد الرسوم التي تنشر على صفحات المجلة .

● ابو ظبي - مندوب ماجد:
تلميذات مدرسة أم حبيبة الابتدائية كن في زيارة لعائلة (ماجيد) .. لقين كل ترحيب ومن يطفن بأقسام المجلة المختلفة ويوجهن أسئلتهم حول كل صغيرة وكبيرة .
في الصورة الأولى تلميذات

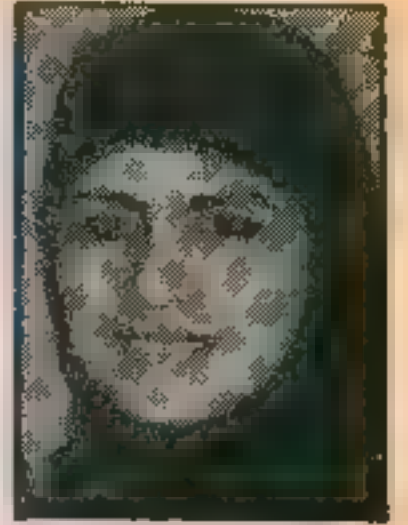
والعلوم في إختبارات النصف الثاني من العام الدراسي على مستوى الصف الأول الابتدائي.

صرحت بذلك معلمة الصف السيدة فاطمة عبد الكريم.

شهادة تقدير

● أرامكو - السعودية - أحمد منصور العوهلي:
حصل الطالب فهد منصور العوهلي على شهادة تقدير لتفوقه في مادتي الرياضيات

إهتم بأسنانك



● الدكتورة:
سهر القهامي

● الرياض - معتز تاج السر:

قالت لي طبيبة الأسنان سهر عبدالسلام التهامي، التي تعمل بقسم الأسنان بمستشفى الرياض، إنها تنصح أصدقاء ماجد بالاعتناء بأسنانهم والمحافظة على تنظيفها بعد كل وجبة، والحد من تناول الحلويات، والاقبال على تناول الخضروات والفاكهة.

نشاطات كشفية

● البحرين - إبراهيم عبدالله سند:
التقيت بالسيد جعفر مهدي، قائد فرقة أوال الكشفية وأجريت معه هذا الحوار:

● كم يبلغ عدد أفراد الفرقة، وكيف يقسم العمل بينهم؟
- يبلغ عدد أفراد الفرقة ٢٤ كشافاً موزعين على ثلاث فئات، كل طليعة تضم ثمانية أفراد، توزع عليهم المهام الكشفية كل وفقاً لتخصصه.

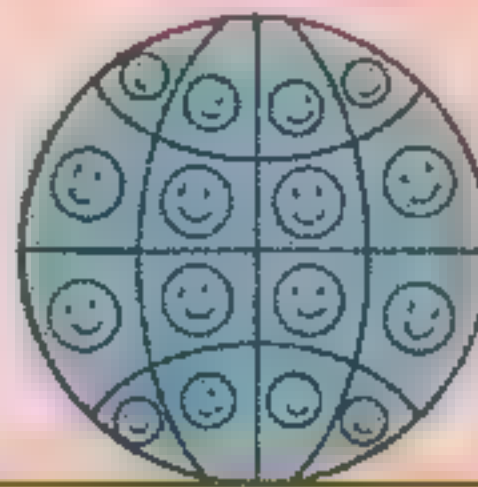
● ماهو عدد المخيمات التي قمت بها مع الفرقة؟
- شاركت الفرقة في تنظيم ٤ مخيمات كشفية في منطقة العوامير، وكانت برامجها تشمل الترفيه والتعارف والخدمة والعمل.

لقاء مع معلمة

● العوامير - سلطنة عمان - ذكية حمد سعيد:

قالت لي الاستاذة فائزة محمد الحسن، معلمة مادة اللغة الانجليزية بمدرسة العوامير الاعدادية، إنه يجب على كل معلم ومعلمة التأكد من إيصال المعلومات للتلاميذ بطريقة محببة، ليسهل فهمها حتى يتمكن التلاميذ من إستيعابها بيسر.. وتوجيههم إلى كل ما فيه مصلحة تعمل لخير أوطانها ومستقبلها.

بندوبون جند



دولة الامارات العربية المتحدة

● طرابلس علي مسعود
[مدرسة المتنبي - أبوظبي]
● راشد سعيد محمد
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● خليفة محمد سعيد
[مدرسة دنا - أبوظبي]
● أحمد حسين جاسم
[خالد بن الوليد - أبوظبي]
● فiras حسين أبوزكي
[مدرسة دار المعارف - أبوظبي]
● اياد إبراهيم صالح
[مدرسة أبوظبي - أبوظبي]
● سعيد محمد راشد
[مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - أبوظبي]
● منذر نعمان شحاته
[مدرسة زايد الأول - أبوظبي]
● حسن أحمد العميسوي
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]
● سعيد سالم سعيد
[حمزة بن عبدالمطلب - أبوظبي]
● خالد عبدالله سالم
[مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي]
● اياد حمدي توفيق
[مدرسة الشهباء - أبوظبي]

السعودية

● رافت توفيق أمين
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● أحمد أسعد غلمان
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● عبدالرحمن إبراهيم سعيد
[مدرسة المخواء - الباحة]
● أمين عيسى سلطان
[عثمان بن عفان - القصيم]
● فهد عبدالله ناصر
[المتوسطة الثانوية - القصيم]
● أحمد عيسى السقا
[صهيب بن سنان - جده]
● أماني محمد عبدالهادي
[مدرسة الأربعة - الرياض]
● حاتم سعيد
[متوسطة التوفيق - الباحة]
● منصور صالح التويجري
[مدرسة عبدالملك بن مروان - جده]
● محمد التاج عوض
[جامعة الملك عبدالعزيز - جده]

● محمد عطاس مصطفى
[مدرسة نجد الاهلية - الرياض]
● عامر محمد الأمير
[مدرسة الدمام للمتوسطة - الدمام]
● أحمد عبدالعزيز أكرم
[البراء من مالك - مكة المكرمة]
● منصور صالح
[أبي أيوب الأنصاري - مريده]
● عبدالله سمير الفتياني
[تحفيظ القرآن - الرياض]
● تامر أحمد محمود
[مدرسة الخالدية - الاحساء]
● فهد عبدالله
[الفقهاء السبعة - المدينة المنورة]
● عبدالله سعد عبدالله
[الطائف]

● ماجد عبدالمحسن البايطين
[متوسطة العباس - الرياض]
● بهجت حسن ديسور
[ثانوية الملك فهد - المدينة المنورة]
● مزيت يوسف حنا
[طارق بن زياد - بيشه]
● يوسف أحمد صادق
[مدرسة الزبير بن العوام - الخبر]
● عبدالحميد محمد
[الرياض]

● مهدي يوسف الهزاني
[مدرسة روضة المعارف - جده]
● إبراهيم خليل إبراهيم
[جامعة الملك فهد - مكة المكرمة]
● مفرح عبدالله بهوس
[ثانوية ابها - ابها]
● علي محمد عيسى
[مدرسة الثانوية - رأس تنورة]
● أسعد سيدي علي
[الثانوية المطورة - الزلفي]
● محمد موسى الشعبي
[مدرسة نفي المتوسطة - الدوادمي]
● سعد عبدالله سعيد
[متوسطة اليمامة - الخرج]
● محمد حسن البشري
[طارق بن زياد - الرياض]
● أمجد غسان الخليل
[مدرسة حي الشفا - الرياض]

سلطنة عمان

● خالد رجب سلومي
[مدرسة صلالة - صلالة]
● درويش علي مراد
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● سعود عبدالعزيز أحمد
[مدرسة روى - مطرح]
● أحمد حمود علي
[مدرسة الوادي الأعلى - بهلا]
● علي بخيت ياقوت
[بلعرب بن سلطان - بهلا]
● محمد عبدالله راشد
[مدرسة المرتفع - عبري]
● خالد سليم سعيد
[مدرسة جابر بن زيد - مسقط]
● مريم مانتع عامر
[مدرسة سوداء - عبري]
● حمد سعيد حميد

[يعرب بن بلعرب - صحم]
● محمد خلفان مسرهون
[مدرسة وادي حطاط - المضبي]
● سامي خميس علي
[مدرسة صبور - صبور]

البحرين

● ياسر جاسم سند بوهزاع
[مدرسة الهداية - المنامة]
● مصطفى مهدي كسون
[مدرسة عثمان بن عفان - المحرق]
● شيرين عبدالسزاق عباس
[مدرسة فاطمة الزهراء - المحرق]
● عماد الدين عطية
[مدرسة طارق بن زياد - المحرق]
● علي عبدالله علي
[مدرسة السدرا - المنامة]
● حسين محمد الحمود
[مدرسة القضيبي - المنامة]

مصر

● رامي عثمان أحمد
[مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة]
● محمد إبراهيم البدسوقي
[مدرسة ميت غمر - ميت غمر]
● محمد عبداللطيف محمد
[مدرسة معهد اللاسكي - الاسكندرية]
● محمد سلامة عبوص
[مدرسة بورفؤاد - بورسعيد]
● إبراهيم محمد عبدالله
[مدرسة الطبري - القاهرة]
● حسام إبراهيم أمين
[القاهرة]
● خليفة عبداللطيف خليفة
[مدرسة امبابه الثانوية - الجيزة]
● وائل إبراهيم عبدالجاليق
[المشير أحمد بدوي - الاسكندرية]
● محمد محمود يوسف
[الشهيد عبدالنعم رياض - الاسكندرية]
● كمال محمد بركات
[مدرسة الحرفية - القاهرة]
● أشرف المعتصم عبدالديع
[مدرسة المنيا - المنيا]
● أحمد محمد ركني
[مدرسة محرم بك - الاسكندرية]
● حسين ادريس عوض
[مدرسة طلعت حرب - القاهرة]
● هيثم محمد عبدالمجيد
[مدرسة لاروزي ليزيه - الجيزة]
● ايهاب أحمد سعيد
[قايتو الثانوية - القليوبية]
● مسعود محمد مسعود
[الجيزة الثانوية - القاهرة]
● محمد جمال محمد
[مدرسة جرجا الثانوية - سوهاج]
● محمد محمود عطية
[مدرسة النصر - الاسكندرية]
● رضوي حلمي الأمير
[الامانية سان شارل - الاسكندرية]
● محمد مشيوي
[الامانية الثانوية - القاهرة]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● فاسم ابراهيم سالم
(١٦ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
والمراسلة ● اليمن -
الحديدة - باجل - ص.
ب: ٤٩١٤٩ قرية كدف.



● هدى عبدالله علي (١٣
سنة) ● الهواية: الغناء
والمراسلة ● سلطنة
عمان - مطرح - ص. ب:
٧٧٨٦.



● نجيب عبده محمد (١٧
سنة) ● الهواية: الفن
المعماري والمراسلة
اليمن - اب - ص. ب:
٧٠١٧١.



● حسين محمد عريقات
(١٣ سنة) ● الهواية:
كتابت القصص
والمطالعة ● الأردن -
عمان - ص. ب: ١٢٤.



● عمار محمد عزواوي
(١٦ سنة) ● الهواية:
القراءة ولعب التنس
والسباحة ● السعودية -
خميس مشيط - ص. ب:
١١٥٩.



● سوريالدين سمير
التصوي (١٣ سنة) ●
الهواية: ركوب الخيل
والمراسلة ● سلطنة
عمان - ميناء الفحل - ص.
ب: ٥١٣٥٢.



● حاتم يوسف نجار
(١٧ سنة) ● الهواية:
الرسم وكرة القدم
السعودية - ينبع
الصناعية - ص. ب:
٣٠٠٩٩.



● عمار نعيم القاضي
(١٧ سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة
وجمع الطوابع ● الأردن
- اربد - ص. ب: ٦٣٢.



● عامر عبدالله
عبدالرحمن (١٤ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والسباحة ● الإمارات -
دبي - ص. ب: ٤١٥.



● سالم علي الغطاس
(١٩ سنة) ● الهواية:
القراءة والمطالعة وكرة
القدم ● اليمن -
حضرموت - سيئون - ص.
ب: ٩٠٥٦.



● كريم عصام
(١٦ سنة) ● الهواية:
المطالعة والرياضة ●
المغرب - الدار البيضاء
رقم ٧٠ - درب الفقراء -
زنقة ٢٨.



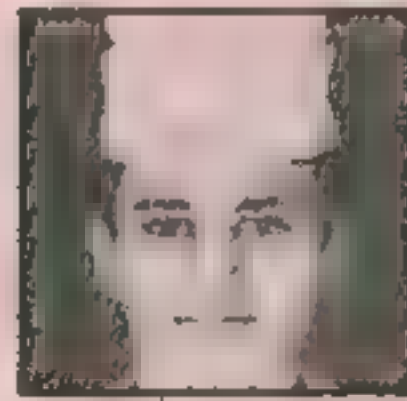
● حسام الدين
عبدالعزیز (١٤ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● مصر -
كلر الشيخ - مركز فوس -
شارع أبوالمكارم.



● حاتم عبدالله حاتم
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم ●
سلطنة عمان - ولاية
الكامل والواني - ص. ب:
٣١١١٢.



● عبدالرحمن فريد شاعر
(١٣ سنة) ● الهواية:
السباحة وركوب
الدراجات ● السعودية -
جدة ٢١٤٣٣ - ص. ب:
١٠٢٣٦.



● عيسى صالح عبدالله
(١٢ سنة) ● الهواية:
ركوب الدراجات وكرة
الطاولة ● سلطنة عمان -
ينقل - ص. ب: ١٧٠١٥.



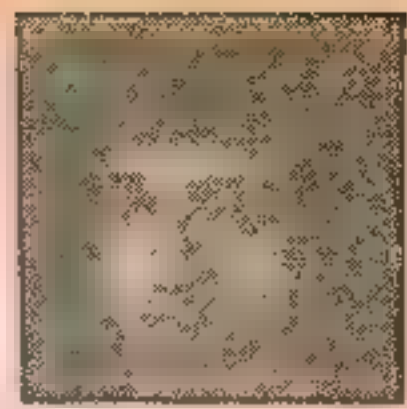
● محمد كمال عبدالواحد
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
وجمع الطوابع والعملات
● مصر - المنوفية -
شنشور اشمون.



● عبدالله عبدالرحمن
محمود (١٨ سنة) ●
الهواية: المراسلة وتبادل
الآراء والصور ●
السعودية - المدينة
المنورة - ص. ب: ١٦١.



● ناصر حاجي احمد
(١٢ سنة) ● الهواية:
الكراتيه والقراءة
والسباحة ● الإمارات -
خورفكان - ص. ب:
١٠١٩٢.



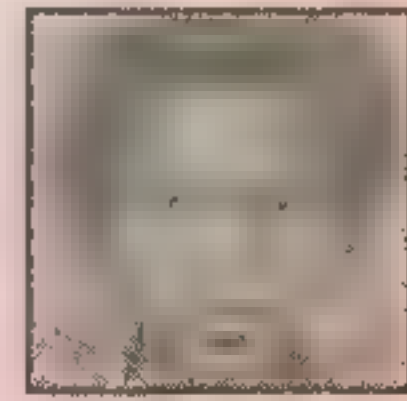
● أحمد علي الطاهر (١٦
سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل العملات
والطوابع ● الإمارات -
دبي - ص. ب: ١٢٠٩٨.



● الادريسي ادريس (١٣
سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
المغرب - الدار البيضاء -
افريقيا حي الفراج الزنقة
٥١ الرقم ٣٧.



● علي سعود حمد (١٥
سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة التنس
والمطالعة ● سلطنة
عمان - المضبيبي - ص.
ب: ٣٤٥٦٤.



● الباقر علي الزاكي (١٨
سنة) ● الهواية: القراءة
والمراسلة ● السودان -
القضارف - ص. ب:
٢٨٨ بواسطة سلمان علي
عمر.



● وليد فاروق مدين (١٥
سنة) ● الهواية:
المراسلة والرسم وجمع
الطوابع ● مصر -
المنوفية - منوف - شارع
اششامي - منزل صالح
حنيش.



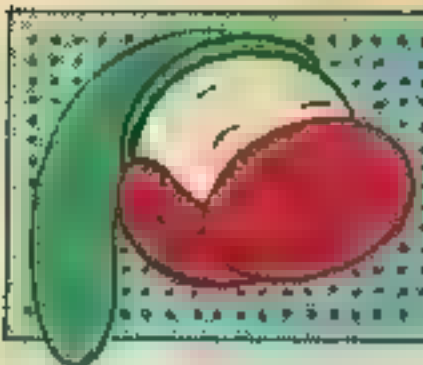
● ملوج هشام (١٧
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والقراءة ●
المغرب - الدار البيضاء
١٤ - حي جواوي بلوك
٩ مكرر الرقم ٢.



● منى المنور (١٢ سنة)
● الهواية: المطالعة
والرياضة ● تونس -
عدد ٢ نهج الشهداء حي
النجاه وادي الليل ٢٠٢.

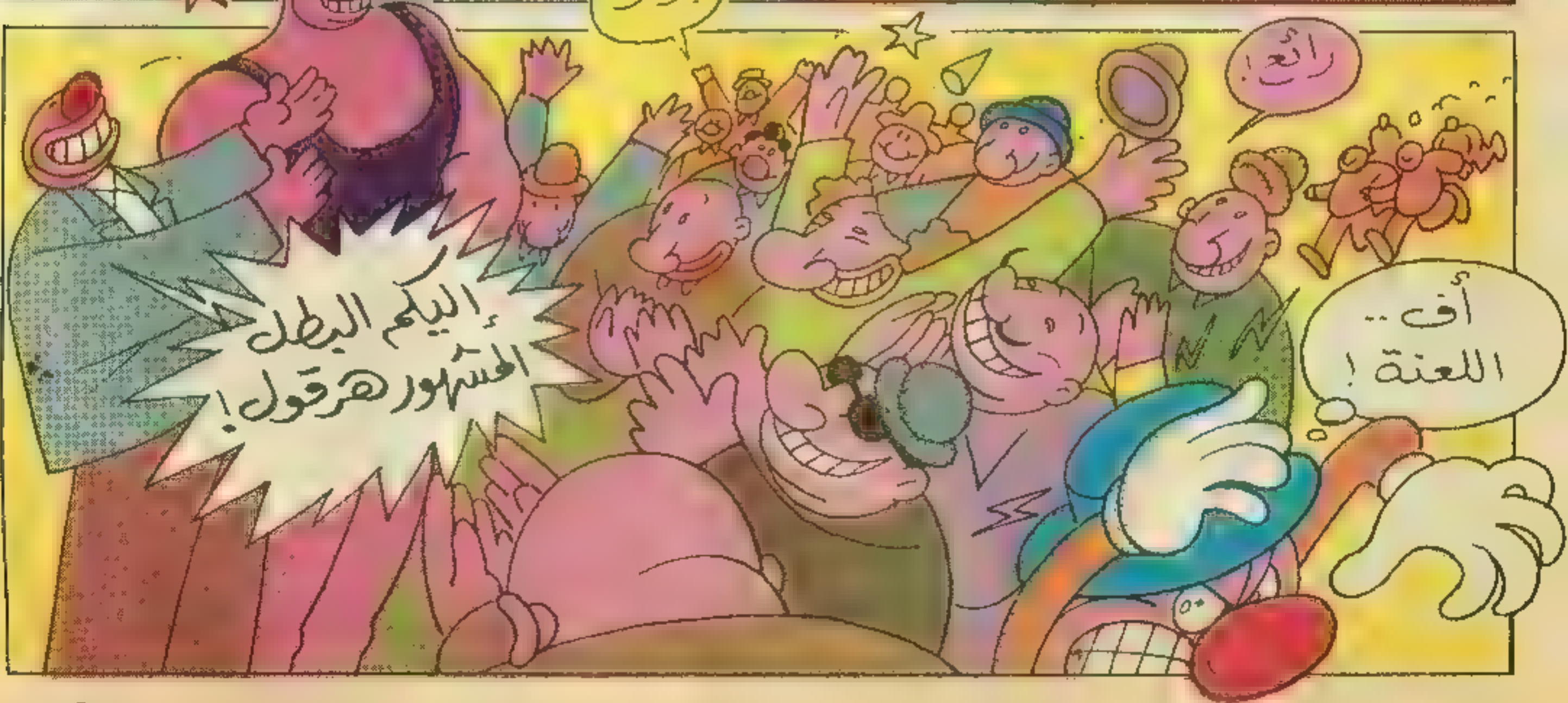
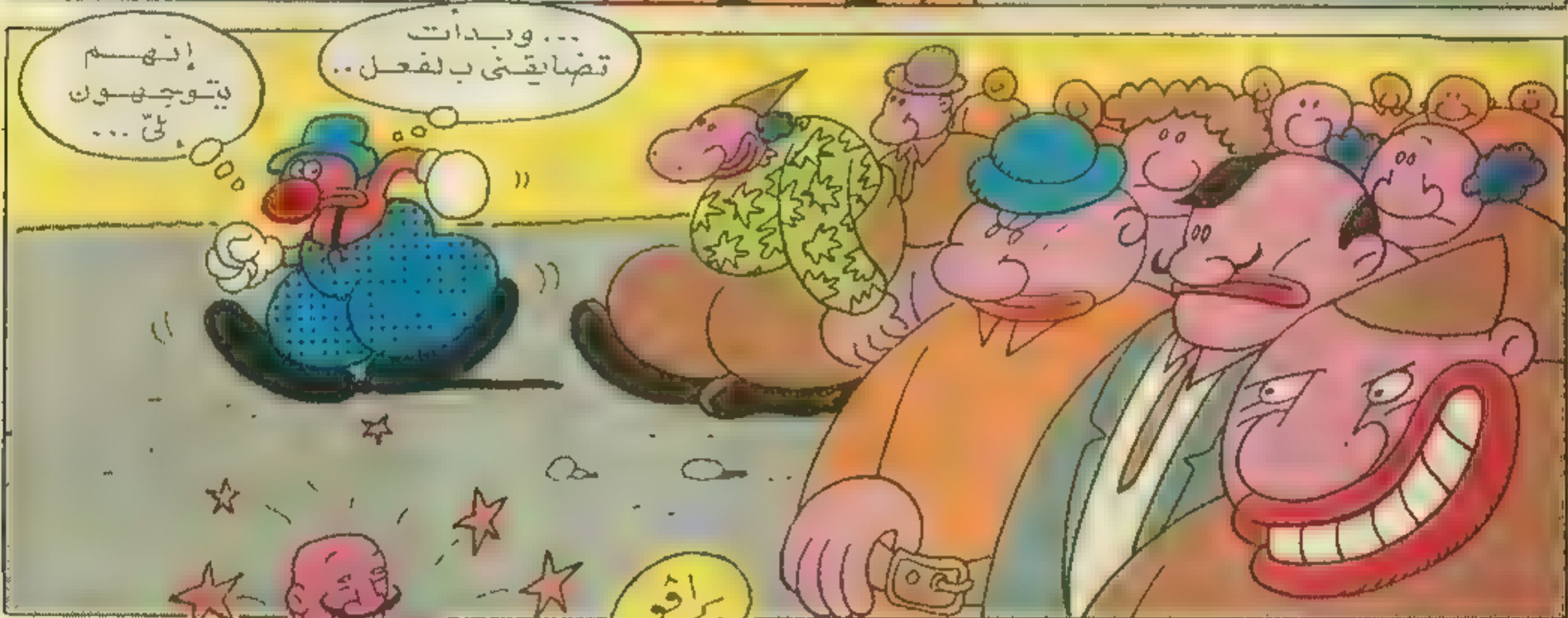


● سلوى فرج (١٧
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والرسم ●
المغرب - الرباط - ٢٤٣
شارع الحسن الثاني.



رسوم: عمّار سلمان

براقول



فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب



سينما كان هدفنا.. بارداً !

من أولها.. واستطرد عمنا قائلاً:

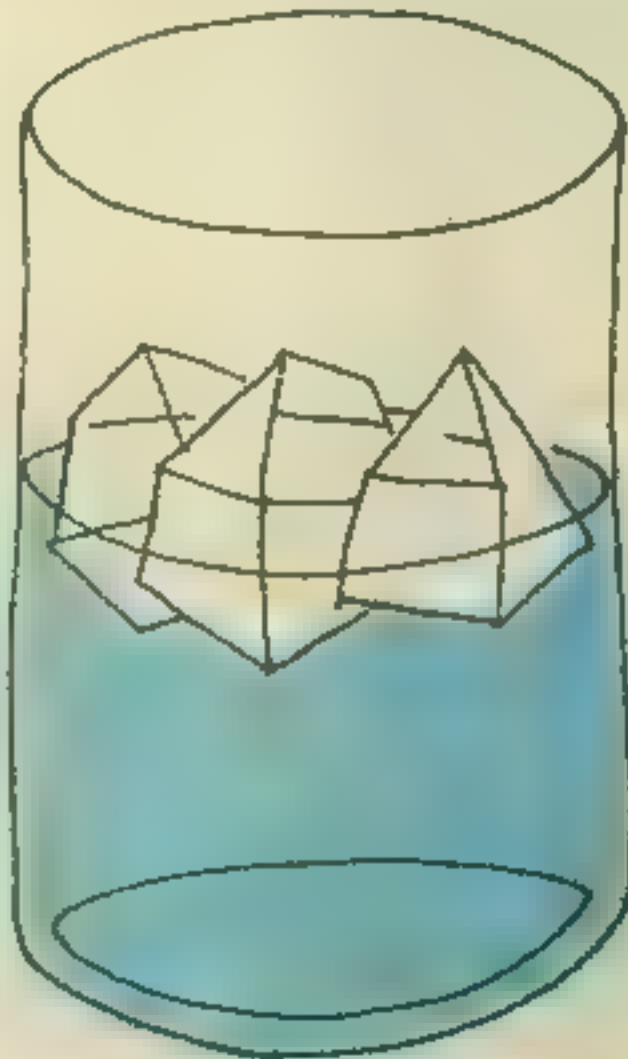
كانت حاجة الانسان الأول للحرارة أكبر من حاجته للبرودة، لذا اهتم أولاً باكتشاف وسيلة عمل النار لاستخدامها كمصدر للحرارة للتدفئة ومصدر للضوء ولطهو الطعام أيضاً. وكان هدفه الحصول على نار بطريقة فورية كلما احتاج اليها وهو ما لم يتحقق له بشكل عملي حتى اخترع الانجليزي جون والكر في عام ١٨٢٦ عود الثقاب الذي يشتعل بالاحتكاك. أما قبل هذا فكان على الانسان أن يحتفظ باستمرار بشعلة نار صغيرة موقدة لتكون مصدراً دائماً للنار كلما احتاج اليها - وهذا هو الاصل الرمزي للشعلة الدائمة على ضريح الجندي المجهول.

في غرفة الاولاد - غرفتنا - سمعت التوأمين في يوم ما يتأمران على أن يمتحنا عم عجب - كان رأيهما أنه لا يعقل أن عند عمنا معلومات عن كل شيء. لذا اتفقا على أن يبحثا عن موضوع بالغ الغرابة والصعوبة ليسألاه عنه. فكرت أولاً أن أنهيها عن هذا، ولكن مؤامرتيها راقبت لي فتشاغلت عنهما بالقراءة. وقد كان، وكانت النتيجة أن سألا عم عجب في مساء ذلك اليوم أن يروي لهما تاريخ الثلج!!



قال عم عجب - ومن الواضح أنه قد فهم انهما يمتحناه - أه.. الثلج!! موضوع طريف حقاً، قرأت عشرات الكتب عنه. فتبادل التوأمين نظرة تعجب

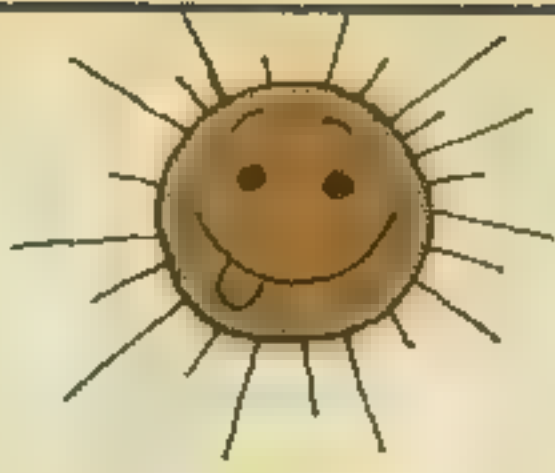
قال: قد لا تعرفان أنه حتى الماضي القريب، منذ سنوات قليلة فقط، كان يائع الثلج يدور بعربة يجرها بغل أو حمار، فيشتري منه الناس حسب حاجتهم قطعاً يكسرها لهم من ألواح طويلة منه فيضعونها في ثلاجتهم.. وكانت الثلاجة في ذلك الوقت عبارة عن صندوق من الخشب المبطن بمعدن الرصاص به ماسورة حلزونية من الرصاص أيضاً كانت تسمى سربنتينا - أي ثعبان صغير - يتصل أحد طرفيها بمصدر الماء، وبالطرف الآخر صنبور خارج الثلاجة.. يوضع الثلج فوق هذه الماسورة الحلزونية ليبرد الماء الذي يمر بها.. وقد يوضع مع الثلج زجاجات العصير والمشروبات المرطبة. وكانت بالثلاجة غرفة صغيرة تحت هذه الماسورة لحفظ الأطعمة من التلف. لكن من الأفضل أن نبدأ قصتنا



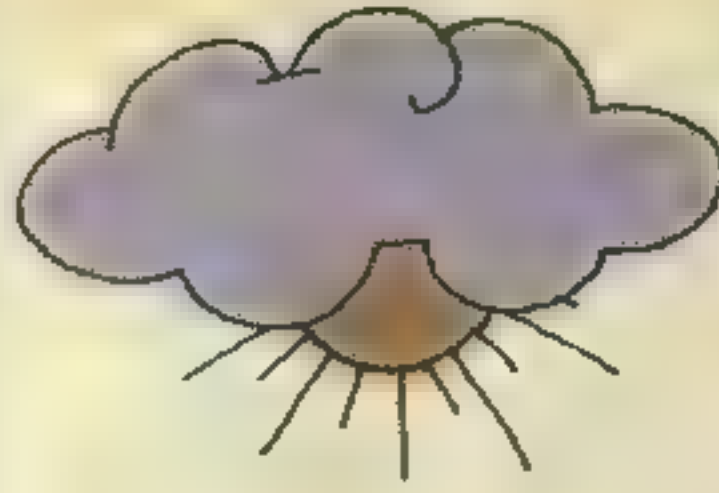
الثلج للماء: ياه.. كدت أذوب من حرارة الشوق فخن من أصل واحد!!

ثم واجهت الانسان أيضاً على مر القرون الحاجة لحفظ الطعام من التلف حتى وقت استخدامه، فاستعمل لهذا الغرض وسائل مختلفة كالتجفيف والتدخين والتخليل والتعليب والتبريد أيضاً. كان الانسان يعرف بالطبع فائدة الثلج لحفظ الطعام. فكانت مشكلته هي الاحتفاظ بالثلج الطبيعي من شهور الشتاء الى الشهور الحارة، فحاول حلها بتخزين الثلج في الكهوف أو في المخازن التي أقامها - يرجع ذكر هذه المخازن الى قصيدة صينية منذ عام ١١٠٠ قبل الميلاد - وقد اكتشف في ايطاليا مخزن للثلج على شكل قمع تحت الأرض كما اكتشفت في عام ١٩٧٧ أهرام قديمة خاصة لتخزين الثلج في مدينة سرجان بإيران. كذلك عُثر على مخازن صغيرة للثلج في بعض القصور القديمة. وكان الحصول على الثلج في فصل الصيف كثير التكلفة، لذا كان التمتع بالطعام والشراب المثلج من معالم التميز والثراء والسلطة.. ومازالت المطاعم الفاخرة تقدم الى اليوم المشهيات من الحيوانات والقواقع البحرية فوق طبقات من الثلج، ولكن من أين كان هؤلاء القدماء يحصلون على الثلج؟! سأل عم عجب هذا السؤال ثم انطلق يجيب عليه.

قال: كان المصدر الوحيد لهم بالطبع هو الثلج الطبيعي، فكانوا يجمعون رقائق الثلج المتساقط أو يقطعون المياه المتجمدة في كتل ثلجية، ثم يعبأ هذا الثلج وسط طبقات من القش ليحفظ وينقل الى أماكن مختلفة، فبينما استحضر أياطرة الرومان الثلج مثلاً من جبال (أبنيني) غير البعيدة، كان خليفة بغداد يستحضره في القرون



٣



٢



١

كيف يتحول كوب الحليب الساخن في الشتاء الى جيلدتي في الصيف !!..

انتعشت تجارته، فأصبح تصديره مصدر دخل مهم لسدول عديسة «النرويج» مثلاً صدرت في عام ١٩٢٠ مسائتي ألف طن لانجلترا فقط. وأصبحت لندن مركز سوق الثلج الدولية.. وبدأت تصدر بها مجلة «الثلج والتبريد للتخزين» وبها بيانات رسمية عن سمك طبقات الثلج في أنهار الشمال المختلفة، وأسعار الثلج ونقله في مختلف أنحاء العالم! هذا بالنسبة للثلج الطبيعي، أما صناعة الثلج فقد بدأت في المعمل وبكميات صغيرة في عام ١٧٧٧ ثم طوّر صناعته العالم الأمريكي جاكوب باركينز الذي سجل اختراع الثلاجة المنزلية في سنة ١٨٢٤. وبدأ إنتاجها في إنجلترا في العام التالي. أما عربات القطار الثلاجة فلها قصة طريفة ولو أنها طويلة سأقصها عليكم الآن. أم هل تفضلان ياترى أن أحكيها لكما في مناسبة أخرى؟! تبادل التوأمان نظرة سريعة وقال عمر: نعم.. الأفضل في مناسبة أخرى.. وأسرع خالد يضيف: الواقع أننا يجب أن نذاكر الآن.

أجاب عم عجب: نعم الأفضل أن نذاكر لعلكما تنجحان في الامتحان يا شبناب مثلما نجحت أنا أيضاً في امتحانكما لي.. قال هذا وقهقه ضاحكاً.

لا بد أنكم ستظلمون فتحتاجون لشيء بارد تشربونه. وبينما شكر عم عجب أمي على لفتتها الكريمة، أسرع التوأمان يسبقاننا بملء كوبيهما بالشراب. شربنا فاستأنف عم عجب حديثه قائلاً:

كان المهندس الفرنسي تيليه قد نشر عدة أبحاث عن امكانية التبريد بتبخير غازي النشادر والأتير. وأنتم تعرفون بالطبع أن التبخير يسبب بروده، فإذا سكب أحدكم على يده مثلاً بعض الكحول، فإنه يتبخّر تاركاً مكانه برودة شديدة. قام تيليه هذا بعمل تجارب للتبريد لحساب شركتين، إحداهما فرنسية للشوكولاته والثانية أمريكية للمياه الغازية. ثم عمل ثلاجة كبيرة بسفينة انجليزية لنقل البضائع اسمها «ريودي جانيرو» فأبحرت من أمريكا الجنوبية إلى إنجلترا بشحنة من اللحوم فسدت والقيت في المحيط. وبعد ثماني سنوات نجح تيليه في إقناع شركة أخرى بمشروعه. وحول الناقله «أبوه» الى ثلاجة عائمة، نقل فيها شحنة من اللحوم من بيونس ايرس الى فرنسا في ١١٠ أيام ووصلت اللحوم جيدة.. فاستحق تيليه لقب «أبوالتبريد».

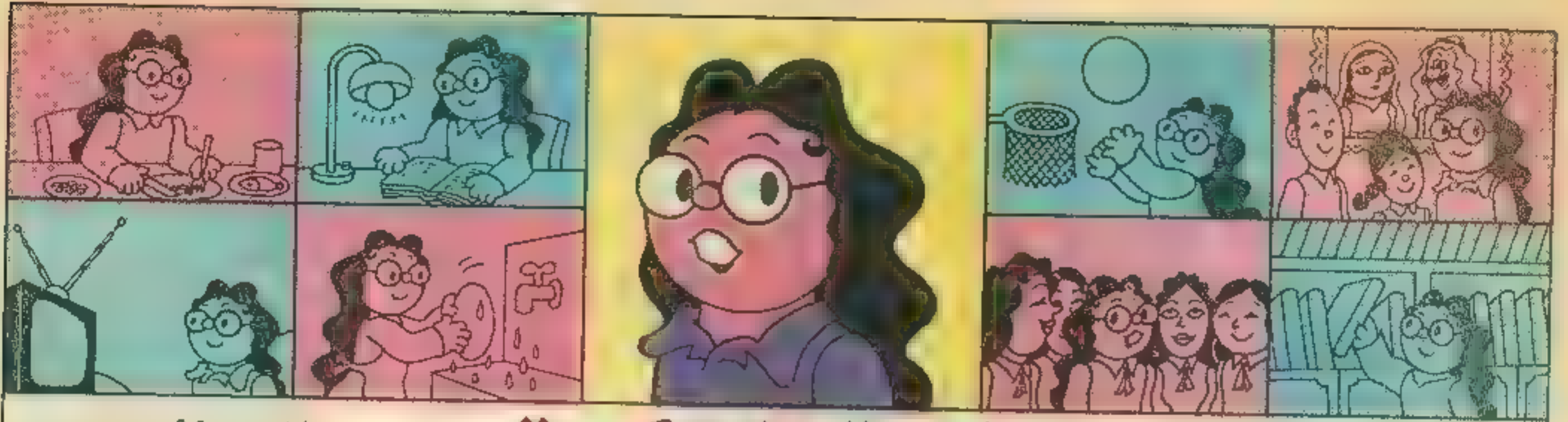
هكذا فتح الباب لنقل الأطعمة المجمدة ولنقل الثلج أيضاً الذي

الوسطى من جبل لبنان. وكان العرب أثناء حكمهم لاسبانيا يستخدمون ثلج الجبال المحيطة بمدنهم. وكان يباع في شوارع غرناطة العربية في القرن الثامن، نوع من الجيلاتني أو البوظه مصنوع من مزج عصير الفواكه المختلفة بثلج جبال سيرا نيفادا القريبة.

وانتشرت تجارة الثلج تدريجياً في العالم القديم ثم الجديد. في الولايات المتحدة كان فريدريك تودور - الذي أطلق على نفسه لقب ملك الثلج - ابتداء من سنة ١٨٠٦ يقطع ويصدر ثلج نهري هرسون وماين الى دول بعيدة، ففي سنة ١٨٣٢ أرسل ١٨٠ طناً الى كلكتا بالهند - ساح ثلجها في الطريق فوصل ١٢٠ طناً فقط، وفي ١٨٧٢ بلغت صادرات الثلج الأمريكي ٢٢٥ ألف طن، بعضها الى استراليا والصين. وبعد ثلاث سنوات صنعت أول سفينة ثلاجة فزادت تجارة الثلج إنتعاشاً.



جاءت أمي من المطبخ تحمل صينية لامعة عليها إبريق زجاجي كبير مليء بعصير البرتقال تعوم فيه قطع الثلج، وبجواره عدد من الأكواب الفارغة. وضعت حملها على المائدة وهي تقول: سمعتكم تتحدثون عن الثلج فقلت



زكية الذكية

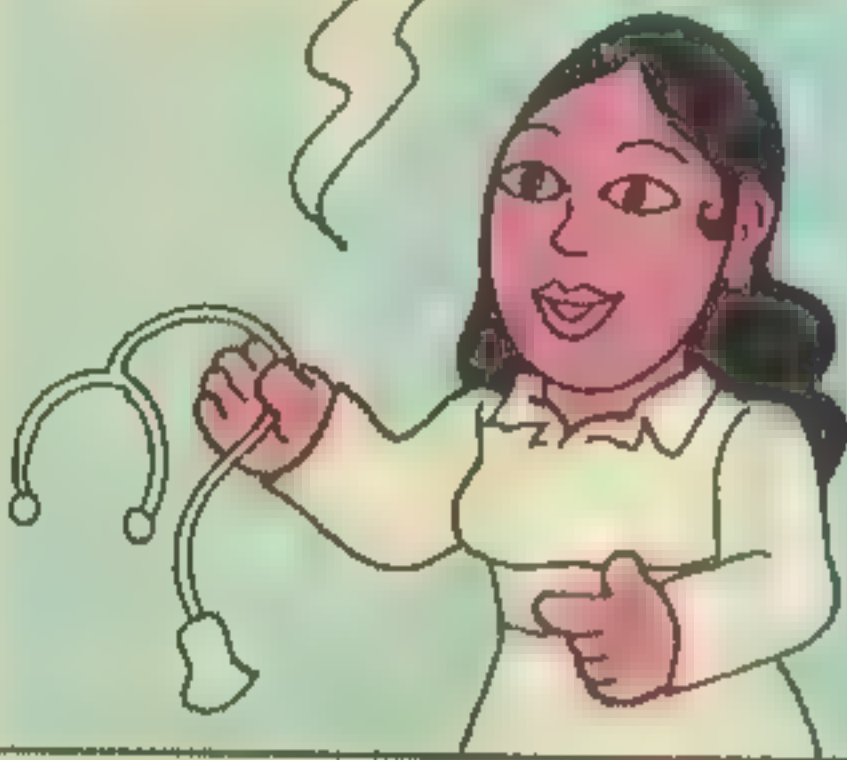
سيناريو

أحمد عمر

رسوم

حجازي

إسمع بنفسك ..



عظيم .. القلب سليم تماماً !

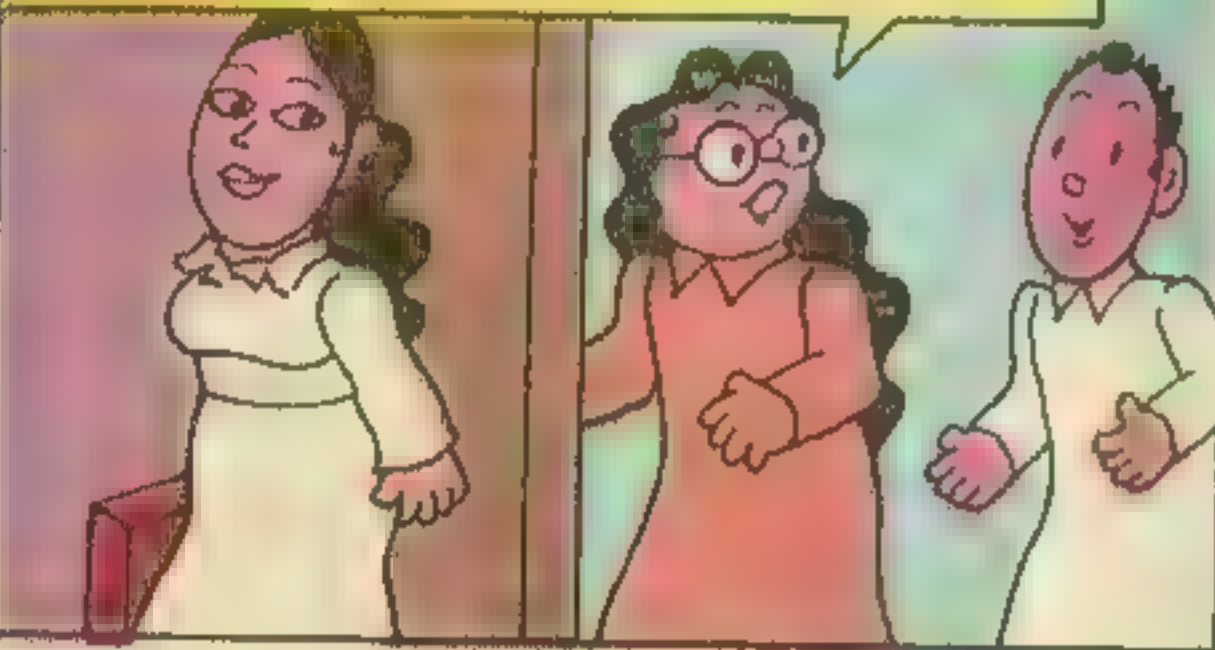
ماذا تسمع الدكتورة منى بهذه السماعة ؟

الحمد لله -



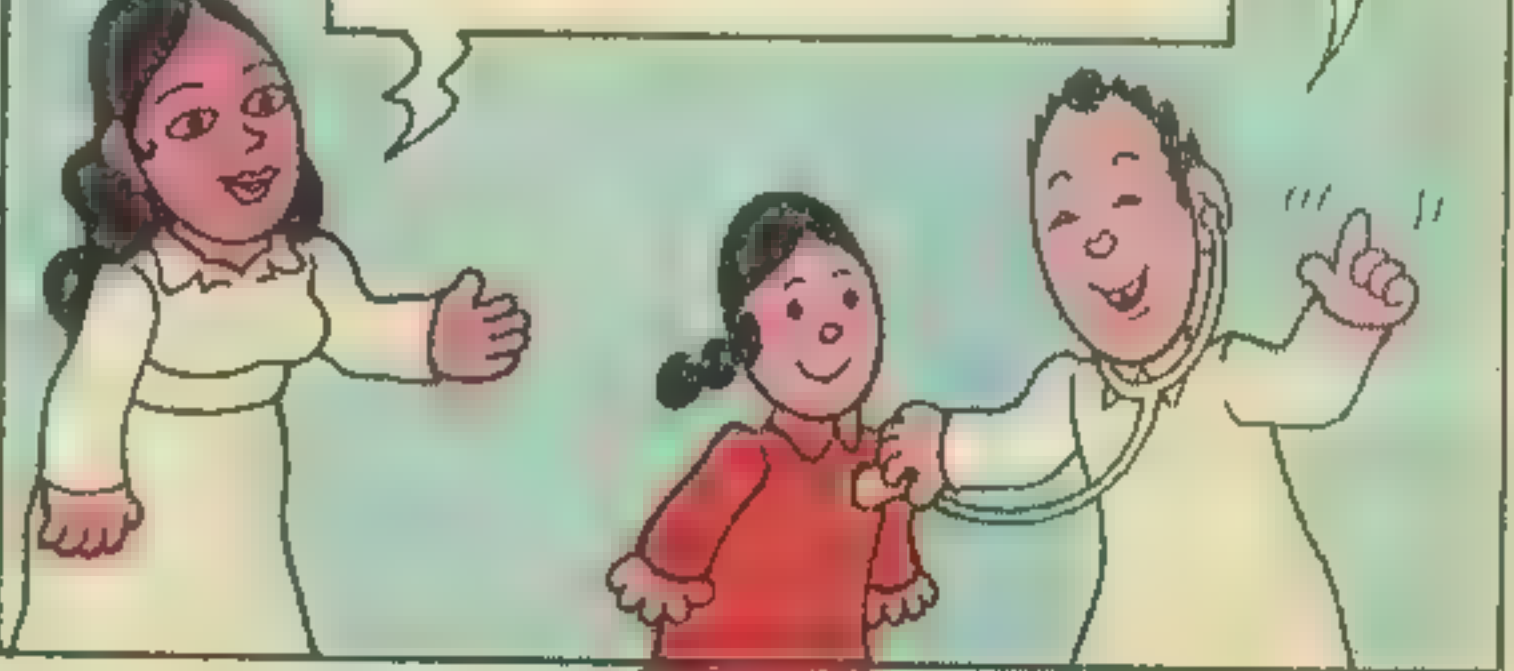
لكن .. يادكتورة ...

الدكتورة منى عندها عمل كثير .. لا تشغلها



أسمع صوتاً غريباً .. لب .. دب .. لب .. دب .. لب .. دب

هذا صوت ضربات القلب ..



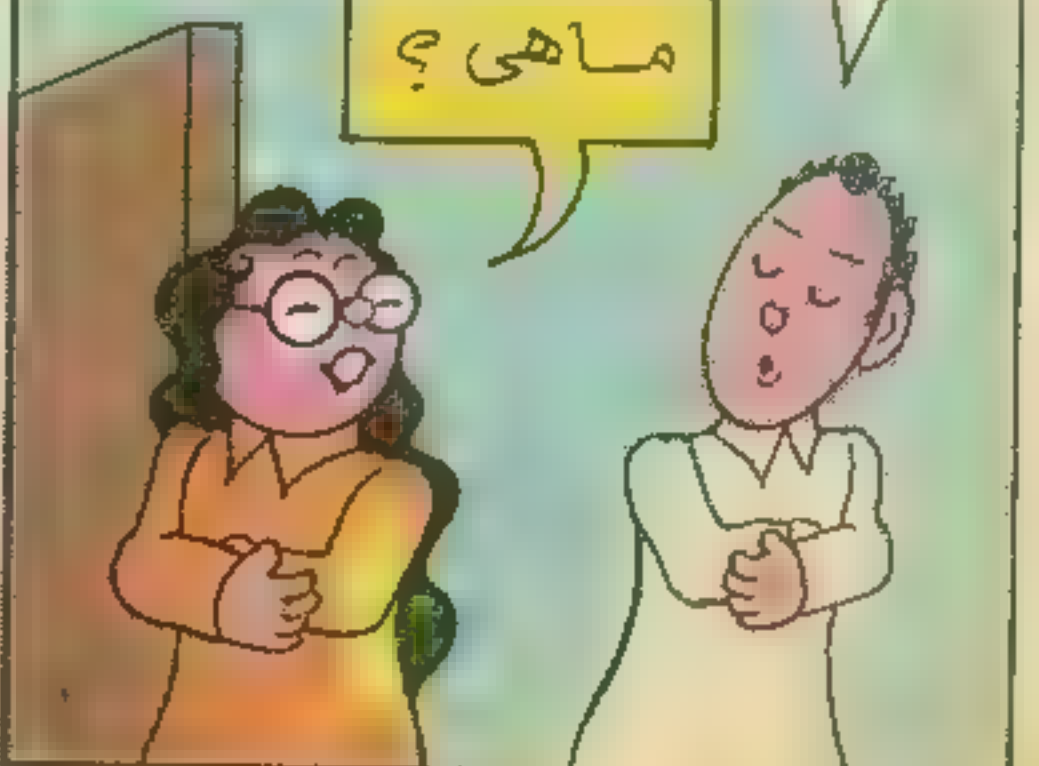
هل قياس ضربات القلب يتم بالسماعة فقط ؟
كم عدد ضربات القلب .. ؟ ! هل ...

بالراحة .. سؤال .. سؤال ..



كانت لديّ أسئلة مهمّة للدكتورة !

ماهي ؟



أنت في صحة جيدة
عدد ضربات القلب
يختلف من شخص
إلى آخر حسب عمره

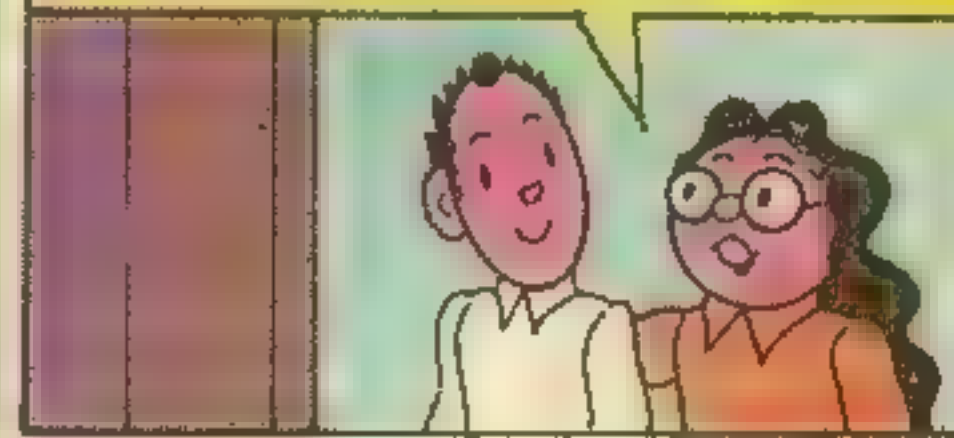


عدد ضربات قلبك في الدقيقة ١٢٠ ضربة

يا خبير! هل أنا مريض؟



يمكن لأي إنسان أن يقيس عدد
ضربات قلبه، يلمس أحد الشرايين
الناضجة في جسده، مثل شريان
الرسغ أو القدم أو الشريان الموجود
أعلى الصدغ بالقرب من العين.



من ١٣ إلى ٢١ سنة يكون عدد ضربات القلب حوالي
٩٠ ضربة في الدقيقة، بعد ذلك يصبح عدد المضربات
حوالي ٧٠ ثم يزداد حين يصبح عمر الإنسان أكثر من ٧٠ عاماً



عندما كان عمره ٣ سنوات كان عدد
ضربات قلبك حوالي ٤٠ ضربة في الدقيقة
وينخفض عدد هذه الضربات كلما تقدم
الإنسان في العمر لتصبح حوالي ١٢٠
دقة فقط في سن الثانية عشرة.



يختلف عدد ضربات القلب
من حيوان لآخر، في حين
نجد أن عدد ضربات قلب
الفيل في الدقيقة ٢٥ ضربة



وهل تدق قلوب
الحيوانات أيضاً؟

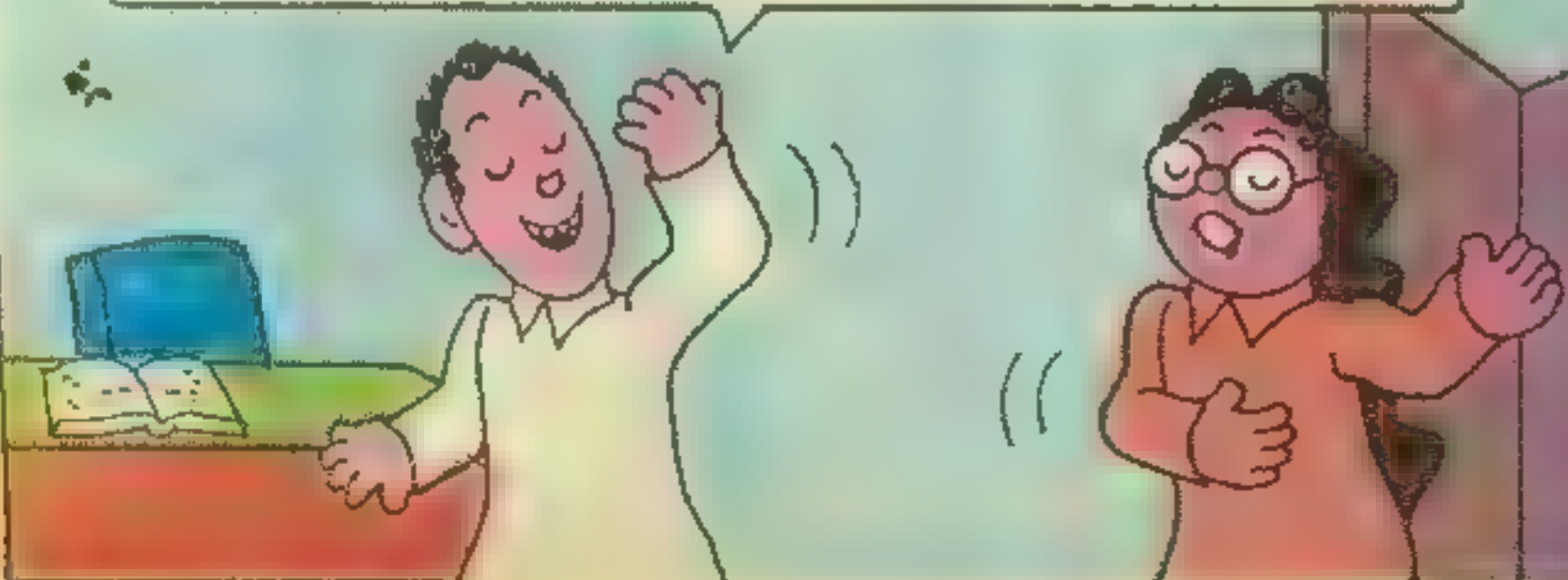


حين يبذل الإنسان مجهوداً
فإن عدد ضربات القلب
يزيد أكثر.. وأكثر، وهذا
معناه أن القلب يضح
للجسم كميات أكبر من الدم

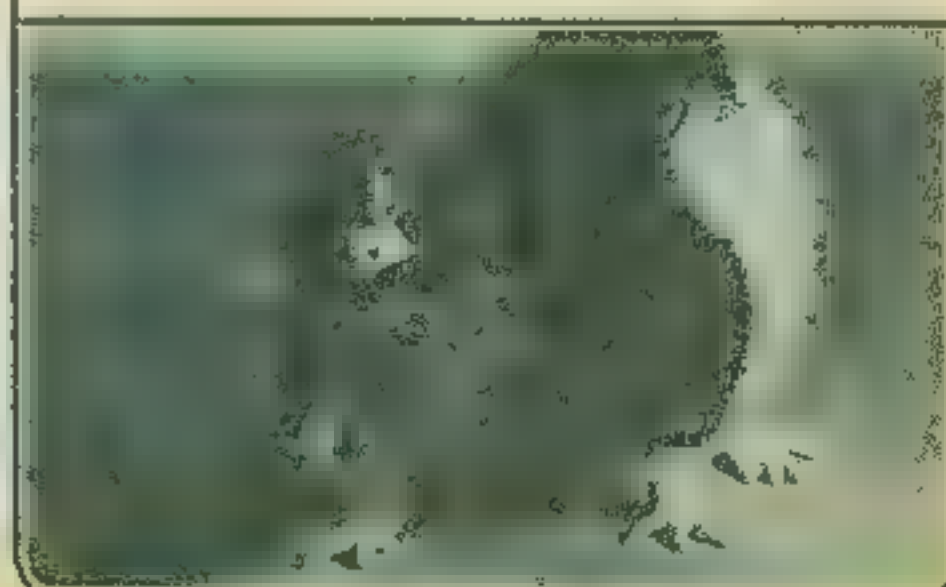


هل لديك أسئلة أخرى كنت تود توجيهها إلى الدكتورة منى؟

لا.. شكراً.. يا زكية.. أقصد يا دكتورة زكية.



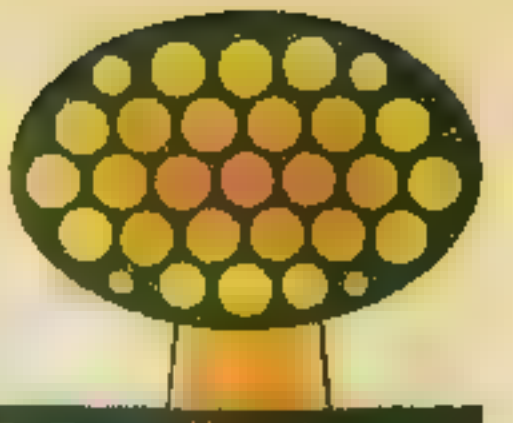
نجدها عند الفأر حوالي ٣٠٠ ضربة.
دقات قلوب بقية الحيوانات تتراوح
بين ٥٠ و ١٥٠ دقة في الدقيقة





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



المليون من الجرام.. وعند تسجيل الميزان الى ما يعادل ٧٦٠ نانوجراماً، أو أقل أو أكثر من ذلك، يعرف العلماء مقدار وزن كل رائحة!



والسؤال الذي يفرض نفسه هو: ما هي فائدة وزن الرائحة؟

والاجابة هي: ان هذا الاكتشاف، يساعد العلماء على معرفة الكيفية التي يستقبل بها الانسان الاحساس بالرائحة.

كما ان هذا الاسلوب، يقدم خدمة كبيرة لصناعة العطور، اذ تستطيع معرفة الفرق في وزن كل رائحة، ومدى تأثيرها على الاشارات المرسلة الى المخ، والمعبرة عن مدى وزنها.

وقضلاً عن ذلك، فإن بعض الروائح العطرية، تنشط القدرة على التركيز، وأداء بعض الاعمال التي تحتاج الى اليقظة والحذر، بكفاءة عظيمة متميزة، ومن المفيد معرفة وزن رائحة مثل هذه العطور، للتحكم في درجات تأثيرها الايجابي.

هل يمكن وزن الرائحة؟!



قد يبدو عنوان هذا الموضوع شديد الغرابة.. إذ كيف يمكن وزن الرائحة المنبعثة من الزهور أو السورود، أو رائحة الطعام الشهية وهي تتسلل الى أنوفنا؟ لكن فريقاً من العلماء، استطاع تحقيق ما يبدو غريباً أو بعيداً عن المألوف.

الاسلوب الذي استخدموه، شديد البساطة.. فمن المعروف أن حاسة الشم تعتمد على خلايا في الأنف.. تقوم بهذه الوظيفة.. ومن هنا التقط العلماء الجزء المسئول عن هذه العملية، من غشاء بعض الخلايا، ثم وضعوها في ميزان يستطيع وزن أجزاء المليون من الجرام.. وعند طلاء الميزان بهذه الأغشية الخلوية، عرفوا وزنها بالدقة.

ثم جاءت الخطوة الثانية، وهي اطلاق رائحة حول أغشية الخلايا المسئولة عن الشم، فكانت النتيجة حاسمة.. فكلما زاد

الاحساس بالرائحة، كان الميزان يسجل زيادة في الوزن.. وان كانت هذه الزيادة، تقاس بوحدة اسمها النانوجرام، أي واحد من

منطاد لدراسة الحشرات وقمم الثلوج!

المنطاد في الحرب.. ويسجل التاريخ أن أول غارة جوية، جرت عام ١٨٤٩، قبل اختراع الطائرات، حيث استخدم الجيش النمساوي المناطيد في قذف مدينة فينيسيا بالقنابل، أثناء معركة حربية!



وبعد اختراع الطائرات، تراجعت المناطيد، وان ظل رجال الارصاد الجوية يطلقونها في الجو، على ارتفاعات شاهقة لدراسة الأحوال الجوية وقمم الثلوج في القطبين الشمالي والجنوبي، عن طريق أجهزة بداخلها، تسجل المطلوب دراسته، وارسال بياناتها الى العلماء على الأرض.. ومراقبة ما يريدون دراسته من قمم الجبال بأنفسهم..

أحدث تطور في هذا الميدان، هو استخدام المنطاد في دراسة حياة الحشرات التي تعيش في أعالي الأشجار بالغابات الكثيفة، واكتشاف أنواع منها تستوطن قمم هذه الأشجار، وكان العلماء لا يعرفون عنها شيئاً. لكن المنطاد، أتاح للعلماء تتبع حياة هذه الحشرات، وجمع عينات منها، عن طريق

في عام ١٧٨٢، انطلق في الهواء أول جهاز من صنع الانسان، وكان منطاداً صنعه اثنان من الفرنسيين، ووضعوا في المنطاد خروفاً وديكاً وبطة، فأصبحت بذلك أول الكائنات الحية التي تحملها مركبة من صنع الانسان وتطير بها في الجو.

في ذلك الحين، كان الناس ينظرون الى هذا الاختراع بدهشة وخوف.. الى حد دفع بعض القرويين في فرنسا، الى الاندفاع نحو منطاد سقط في قريتهم، وقاموا بتدميره واحرقه باعتباره شيطاناً هبط فوق قريتهم!



لكن المناطيد تطورت بعد ذلك.. وصعد الانسان بداخلها، واستطاع أمريكي وبريطاني في عام ١٧٨٥، عبور القنال الانجليزي في بالون مزود ببراشوط وأجنحة.

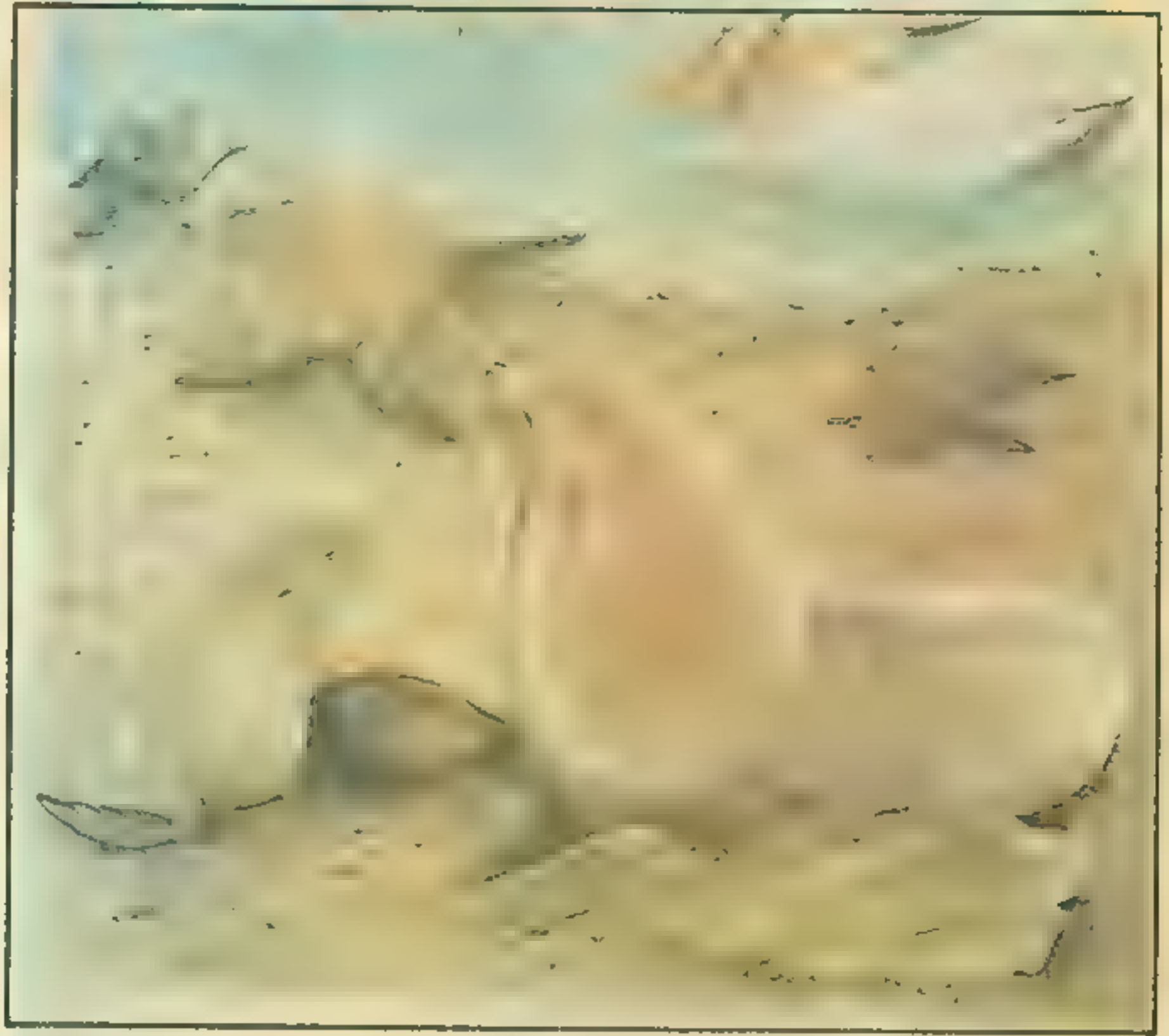
ثم جذبت البالونات، أو المناطيد، اهتمام قادة الجيوش كسلاح حربي.. فأسس الجيش الفرنسي كلية للتدريب على استخدام



قاعدة ملحقة بأسفل المنطاد، يجلس فيها العلماء، ويقتربون من أعالي الأشجار، للحصول على هدفهم المنشود!



لغز النوم عند القطط وعجول البحر!



عن كل بستان زهرة

- أظهرت دراسة حديثة أن متوسط عدد المرات التي تبكي فيها المرأة، هو خمس مرات في الشهر.. بينما قد يبكي الرجل مرة واحدة.. والاختلاف سببه اضطرابات هرمونية تتعرض لها المرأة كل شهر، فضلاً عن حساسيتها الزائدة.
- تعطي البقرة من نوع جرسى بانجلترا حوالي ٢٥٠٠ كيلوجرام من اللبن سنوياً، بينما تعطي البقرة من نوع الفريزيان حوالي ٤٠٠٠ كيلوجرام من اللبن سنوياً.
- نظم التدفئة المركزية في المدن الفرنسية، ساعدت النمل الأبيض على البقاء والانتشار حتى في فصل الشتاء.. وأصبح هذا النمل يهدد منشآت فرنسا العريقة، بما في ذلك جامعة السربون.
- مركز البيئية بولاية نيو جيرسي الأمريكية، أعلن أنه سيقم متحفاً للقمامة تبلغ تكاليفه ٤٠ ألف دولار، تعرض فيه معظم أنواع النفايات وطرق الاستفادة منها.
- حققت إحدى الشركات العاملة في مجال جمع النفايات بمدينة شيكاغو الأمريكية أرباحاً بلغت ٤٦٠ مليون دولار.. وبلغ حجم أعمالها ٤٥ مليار دولار.
- الأسماك ليست لها أذان ظاهرة على رؤوسها، لهذا يظن معظم الناس أنها لا تسمع.. لكن العلماء أثبتوا أن للأسماك أذاناً داخلية خفية داخل رؤوسها، تحتوي على خلايا حساسة لموجات الصوت.
- النباتات يستجيب لحب الإنسان له، فقد أثبت أحد الباحثين أن بعض النباتات يزداد نموها وإنتاج ثمارها، عندما يحيط بها الإنسان بحب والحنان.
- انثى طائر الشاهين أكبر حجماً من الذكر، حيث يتراوح وزنها بين ٧٤٠ - ١١٢٠ جراماً.. في حين يتراوح وزن الذكر بين ٥٥٠ و ٦٦٠ جراماً.
- حيوان (الحبار) البحري، له عيون شبيهة بعيون الإنسان.. لكنه لا يملك حاسة سمع.. وفقدانه للسمع وفر له الحماية من الذبذبات الصوتية الهائلة التي تطلقها بعض أنواع الحيتان لشل فرائسها قبل التهامها.

الحيوانات، لا تنام بنصفَي مخها، بل بنصف واحد فقط، بينما يظل نصف مخها الثاني، مستيقظاً.

ومع ان الدرافيل، تشترك مع عجول البحر في هذه الخاصية، إلا ان هذه الأخيرة، تستطيع أحياناً، النوم العادي مثل سائر الحيوانات البرية، أي بنصفي مخها، وان كانت في معظم الأحيان، تنام معتمدة على يقطعة نصف مخها الأيسر أو الأيمن.

وقد يسأل البعض: كيف توصل العلماء الى أسرار النوم عند الحيوانات؟.. والاجابة هي: ان أجهزة الكشف عن نشاط المخ في حالة النوم الخفيف أو العميق أو الأحلام، هي التي أسهمت في الكشف عن هذه الظواهر.. فالأحداث الجارية في المخ، تلتقطها هذه الأجهزة، في صورة موجات خاصة، يعترف العلماء دلالتها.. وفي معامل أبحاث النوم في الدول المتقدمة، يمكن مشاهدة نماذج من هذه الحيوانات، وقد التفت حول رؤوسها هذه الأجهزة، تلتقط كل ما يجري في أمخاؤها، ويترجم العلماء ما ترسله من خطوط مختلفة، الى دلالاتها العلمية.

معظم الحيوانات، تنام كما ينام الانسان، وان كان نومها يختلف في عمقه وسطحيته عن نومنا.. فالقطعة الصغيرة أو حديثة الولادة، تقضي ٨٠٪ من نومها الكلي نوماً عميقاً، في حين ان الفأر الوليد، ينام نوماً عميقاً ٥٠٪.. وتنخفض النسبة كثيراً عند الطيور، فلا تصل لأكثر من ١٥٪.

وعند وصول القطعة سن البلوغ، تقضي ثلث يومها في اليقظة، والباقي موزع بين نوم خفيف بنسبة ٥٠٪، ونوم عميق لا يزيد عن ١٥٪.

والسواقة ان تمتع القطط بقسط كبير من النوم العميق، ظل أحد الألغاز المحيرة عدة سنوات، الى ان استطاع فريق من العلماء الوصول الى تفسير معقول ومنطقي، وهو ان الحيوانات التي تصطاد فرائسها، ومن بينها الأسود والنمور والقطط والكلاب، تنام نوماً أعمق من الحيوانات التي تخاف من «الصيداءين»، والتي يكون نومها العميق أقل، وفترات نومها الكلي قليلة أيضاً.

واذا كان لغز النوم عند القطط، قد احتار العلماء طويلاً في تفسيره، فإن عجول البحر ذات الفراء، تثير المزيد من الحيرة، فهي تنام واضعة رؤوسها وزعانفها على سطح الماء، ويتميز نومها بخاصية فريدة، وهي ان هذه

سيرة مع النعمان

يكتبها: جبار النسي الحسني

وما حكاية حمارة؟

قلت: نعم نعم.. من أجمل كتب «خمنيث» كتاب «أنا وحماري».. الذي دعا فيه حمارة - الذي أسماه «بلاتيرو» - دعاه الى رحلة طويلة.. جميلة.. مسلية.. ومفيدة.. رحلة في قريته.. بين الأولاد.. والفراشات.. والليل.. والكلاب.. والأحلام الصغيرة والبئر والنساء.. وصف حمارة قائلاً: أن بياضه مثل لون القطن، وأن عينيه من كهرباء سوداء.. وعندما أناديه «بلاتيرو» يُقبل نحوي في مرح كأنه يضحك.. ويأكل ما أعطيه، إنه رقيق مدلل.

هتفت الهام: جميل «بلاتيرو» قلت بالطبع.. لقد صُنِعْتُ لـ «بلاتيرو» تماثيل ودمى من الورق والقش، وأصبح صديق الأطفال في كل العالم، وعرف الأطفال قصصه.. أه.. نسيت أن أقول ان خمنيث مع «بلاتيرو» شاهداً معاً ١١٥ حكاية من كتاب «أنا وحماري» منها العربية الصغيرة.. هذه - التي حكيتها لك في أول الصفحة!



خمنيث.. أنا وحماري

اسمعي يا صغيرتي «إلهام» هذه الحكاية.. حكايا رجل سأحدثك عنه فيما بعد..

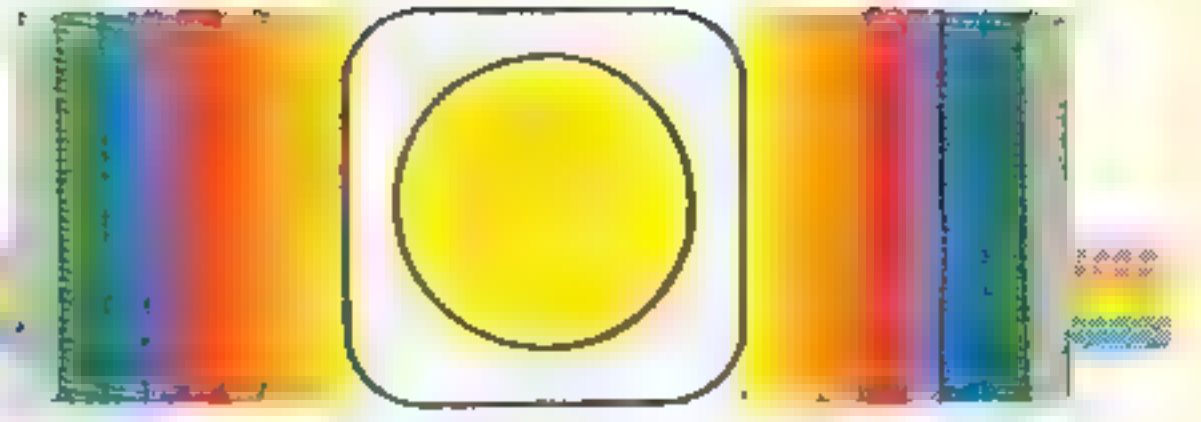
كنت مع حماري العزيز «بلاتيرو» عندما لقينا عربية صغيرة، قديمة، معطلة في وحل الطريق، وضائعة تحت حمل من العشب والبرتقال، وبجانبيها طفلة متعبة.. تبكي فوق العجلة، وتريد أن تساعد حمارها الذي لا يستطيع شد العربية، وحمارها أصغر وأضعف من حماري «بلاتيرو»، والحمار المسكين يحاول دون جدوى أن يشد العربية والطفلة تبكي، أخذت أداعب حماري وأنشطه، وربطته بالعربية أمام الحمار المسكين. تمكن «بلاتيرو» من شد العربية والحمار من الوحل وجرها الى أعلى الطريق. الطفلة بفرحتها الباكية أعطتني برتقالتين، فأخذتهما شاكرًا، وأعطيت الحمار الضعيف إحداها، وأعطيت «بلاتيرو» البرتقالة الأخرى جائزة ذهبية له.

.. ما رأيك يا صغيرتي إلهام؟ هتفت بفرح، جميلة جداً يا أبي.. الآن حدثني عن صاحبها..

قلت: اسمعي يا صغيرتي.. الكاتب هو: خوان رامون خمنيث.. وُلد في العام ١٨٨١ م.

سألت الهام: في أي بلد يا أبي؟ أجبت: وُلد في قرية صغيرة اسمها «مغير» في إسبانيا.. وكبر «خمنيث» في تلك القرية.. وبهره جمالها، أحب لونها الأبيض الأندلسي، وأغانيها الشعبية، وحواديت الجدة العذبة، فكتب الشعر وهو مازال صغيراً.. ثم انتقل الى «مدريد» العاصمة، وحمل معه أشعاره التي أعجب بها كبار الشعراء في ذلك العصر.

سألت ابنتي: ألم يرجع إلى قريته؟ قلت: رجع.. في العام ١٩١٢ م، وتزوج وأحب الشعر وقريته، وفاز بجائزة نوبل للأدب سنة ١٩٥٦ م. سألتني باهتمام:



القط الكسلان

كان هناك قط أبيض جميل يحب اللبن والجبن وكل أنواع السمك، يأكل كل ما يقدم إليه من طعام ويتشاءب ثم ينام في كسل، ولم يكن للقط الأبيض أي عيب آخر غير الكسل، لكن الكسل عيب خطير جداً بالنسبة لقط، ولا يكفي أن يكون للقط شعر أبيض ناعم أو أن يكون القط جميلاً، صحيح أن جمال القط أو أي حيوان آخر يجعل الأطفال يحبونه، لكن أن يصاب بالكسل فهذا هو العيب الخطير الذي لا يمكن السكوت عليه أبداً، وسوف نكتشف ذلك من حكاية القط الكسلان الذي حدثتكم عنه.

كان القط الجميل أبيض الشعر يظن أنه غير مُطالب بأداء أي عمل، صحيح أن القط لا تشتغل مثل الإنسان أو تذاكر الدروس مثل التلاميذ والتلميذات في المدارس أو حتى تقرا القصص مثلك، لكن للقط وظائف تقوم بها وليس من بين وظائفها أن تنام في كسل، ذلك أن للقط عدواً يعرفه، وإذا اكتشف عدوك أنك تميل إلى الكسل فلا بد أنه سوف يدبر لك مقلباً أو يرتب عراكاً معك لكي ينتصر عليك، وقد حدث مثل هذا الشيء مع القط الأبيض الذي كان يحب النوم في كسل.

في جحر صغير قريب من البيت الذي يسكنه القط الأبيض كان هناك فأر نشيط يحب الحركة ويبحث عن طعامه بنفسه، ذلك أنه لم يحدث أن فكر الناس يوماً في تربية الفئران في البيوت، بل على العكس، انهم يطاردونها ويحاولون إبعادها بكل الطرق، وربما بسبب ذلك تعتمد الفئران على حركتها ونشاطها للحصول على غذائها. حدث أن فكر الفأر النشط الذي يسكن جحراً قريباً من البيت الذي يسكنه القط الأبيض، فكر أن يحصل على غذائه يوماً من ذلك البيت نفسه، قال لنفسه:

— في البيت قط لكنني نادراً ما أسمع مواءه، فلماذا لا





أختار وقتاً مناسباً وأدخل البيت، إذا رأيته أهرب وإذا كان مشغولاً عنى أحصل على الطعام بسرعة وأخرج، إن على الفأر الذكي أن يحاول الحصول على طعامه بكل الطرق، ولا بد من المغامرة فالطعام لا يأتي وحده إلى جحور الفئران، وعلى الفأر أن يرضى بذلك أو يموت بالجوع.

كانت فكرة الفأر عن نفسه سليمة والحق يقال، وأنا لا أقول ذلك لأنني أحب الفئران، أنا مثلكم لا أرتاح لوجود أي فأر في مكان قريب، لكن الحقيقة شيء آخر، وحتى إذا كان عدوك يفكر بطريقة سليمة فيجب عليك أن تعرف ذلك وأن تفكر أنت أيضاً بطريقة سليمة حتى لا ينتصر عليك في أول معركة، وإذا عدنا للحديث عن تلك المغامرة التي قام بها الفأر فسوف نكتشف أن الفأر النشيط لا بد له أن ينتصر على القط الكسلان، وهذا هو ما حدث بالضبط. دخل الفأر فوجد القط نائماً، أطمأن قلبه وحصل على كل الأطعمة التي وجدها واستطاع حملها إلى جحره، وفي جحره تحدث إلى جيرانه من الفئران عن ذلك القط الأبيض الذي ينام في كسل، فرحت الفئران وفكرت أن تفعل مثلما فعل الفأر النشيط، اتفقت على الوقت ومكان اللقاء بقيادة الفأر النشيط.

في الموعد تقابل أكثر من عشرة فئران، دخلوا الباب في

حذر، لكن القط الكسلان كان غارقاً في النوم، وبسرعة حصلت الفئران على الطعام الذي جاءت لتحصل عليه من البيت، وفي جحور الفئران تحدثت كل الفئران التي حصلت على الغذاء عن ذلك القط الأبيض الذي لم يتحرك أو يشعر بدخول أو خروج الفئران، وكان من الطبيعي أن تطمع تلك الفئران التي لم تحصل على الغذاء في الحصول عليه مادام في البيت قط كسلان لا يحمي المكان الذي يسكنه ويأكل فيه طعامه.

وعندما دخلت عشرات الفئران إلى البيت كان القط يلتهم طعامه من الجبن والسك، وعندما كان يشرب اللبن شاهد تلك الفئران لكنه لم يعط نفسه أو يترك اللبن، وكأنه كان لا يعرف إن كان من اللازم أن يطارد الفئران أو يتركها تفعل ما تريد مادامت لا تقترب من طعامه أو شرابه، ولقد



القط يموء وقد أصبح معلقاً ومحبوساً في السلة بلا طعام أو شراب، وقبل أن يترك صاحب البيت قطه الأبيض حدثه قائلاً:

— أيها القط الكسلان، سوف أجعلك تجرب الجوع والعطش، لقد ظلمت نائماً أو صاحياً دون حركة حتى سرقت جيوش الفئران كل ماكنت احتفظ به في البيت من أطعمة، وسوف لا أعتمد عليك بعد اليوم، سأشتري مصيدة فئران، وربما أحصل أيضاً على قط آخر غيرك لا يعرف الكسل.

بذلك تكلم صاحب البيت قبل أن يذهب تاركاً القط محبوساً في السلة المعلقة على الشجرة العالية، ومرة ثلاثة أيام جرب فيها القط الكسلان آلام الجوع وقسوة العطش، وعندما عاد الرجل وأخذ القط أدهشه أنه لم يعد كما كان كسلاناً، كان القط الأبيض قد تحول إلى قط شجاع لا يكف عن الجري والحركة، ويتجول حول البيت بحثاً عن فأر جريء يقترب فلا يجد، من يومها عرف القط الذي كان في السابق كسلاناً أن للقط عملاً ويلزم أن يقوم به على خير وجه.

■ تمت ■

كان ذلك وحده كافياً لأن تعرف الفئران أي نوع من القطط هو، انه قط كسلان إلى أبعد حدود الكسل، ومثله لا يتعلم إلا إذا أحس بالخطر عليه هو نفسه لأنه مشغول بنفسه عن كل شيء حوله بسبب أنه جميل وله شعر أبيض طويل.

وذات يوم رأى صاحب البيت أغرب منظر رآه انسان، عشرات الفئران تجري وتلعب وتتقاذف حول القط، وأحد الفئران الصغيرة يركب على ظهر القط وآخر يعبث في ذيله، صحيح أن الفئران خافت من الرجل وفرت في كل اتجاه، لكن الرجل فكر في الأمر وقرر أن يعاقب القط ويلقنه درساً لا ينساه، ذهب وأحضرت سلة صغيرة وضع فيها القط ثم حملها إلى سيارته وأدارها، ذهب إلى بعيد.. بعيد جداً، وعلق القط الموضوع في السلة على فرع شجرة عالية. كان

المال والآيس كريم.. كلاهما يذوب ان لم نعرف الطريق إلى الحفاظ عليه



عزيزي الطفل.. عزيزتي الطفلة
نقودك إذا لم تحافظ عليها ذابت مثل الآيس كريم وفر جزءاً من
مصرفك أو **العيربة** حتى تجمع ٣٧٥ ريالاً لتصبح عضواً في صندوق التوفيق
الإدخاري ولتزيد نقودك يوماً بعد يوم حتى تصبح مبلغاً كبيراً يحقق كل أمنياتك

لمزيد من المعلومات يرجى تعبئة الكوبون
وارسله إلينا.

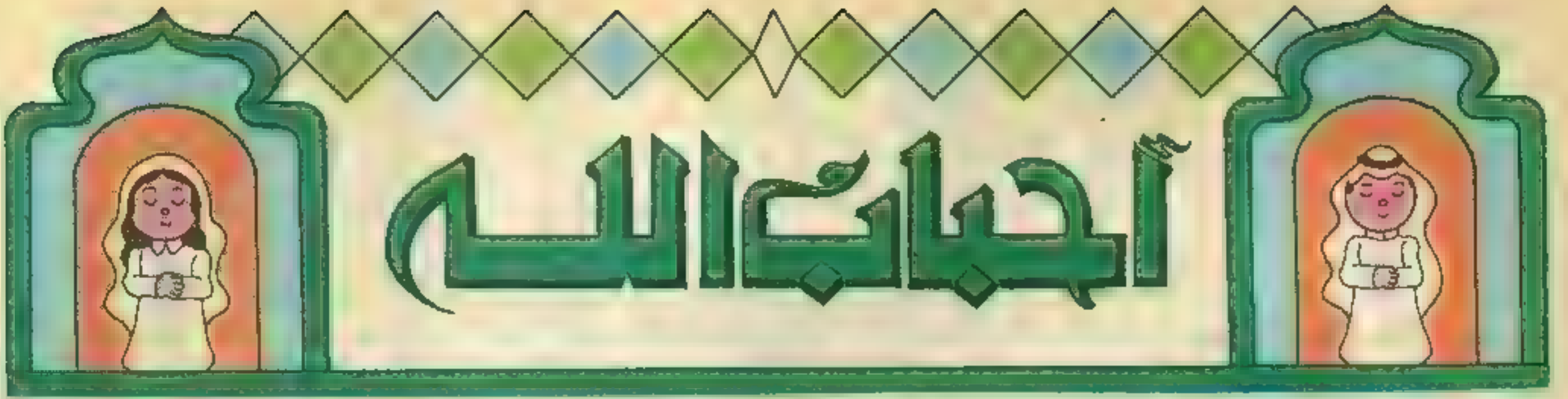
الاسم ..
العنوان ..
هاتف :



شركتنا مسجلة في النظام الوطني للاستثمار
عضو مجموعة دولة البركة



ص.ب. ٢١٩٠، الدمام، البحرين. فاكس ٢٥٦٩٢٤، توكس ٢٥٦٩٢٤ TAWFIK BNAEE هاتف - ٢١٦٦٨٨
٤٧٨١٧٢٦ (١) ٢٦٩٤٢٢٤ (٠٢) مباشر - ٦٧١٠٠٠٠ (٠٢) - ٦٨٢٥٠٠٠ (٠٢) - ٨٢٤١٧٢٧ (٣)



اللبن . . واللبأ

وقد يؤدي عدم طردها، إلى إنسداد معوي حاد، وقد يؤدي هذا إلى نتائج خطيرة، منها: الانفجار المعوي، وانفجار الغشاء البريتوني.

حينما يرضع الطفل من ثدي أمه، في الأيام القليلة، التي تعقب الولادة، فإنه يرضع سائلاً قلوياً، يميل إلى الصفرة، هذا السائل هو: (اللبأ)، أو الكلوستر، وهو يختلف في تركيبه عن اللبن الحقيقي. يحتوي هذا السائل، على نسبة أكبر من المواد الزلالية، ونسبة أقل من المواد السكرية والدهنية، ويحتوي على كل الفيتامينات تقريباً، وخاصة فيتامين (أ)، الذي يتوفر بنسبة أعلى من النسبة الموجودة، في اللبن الحقيقي.

ولهذا السائل (اللبأ)، فوائد أخرى، غير قيمته الغذائية، منها: أنه مَلين سهل لطيف، يساعد الوليد على التخلص من (العق)، الذي يملأ مصارينه وأمعاءه الدقيقة والغليظة.

ومن فوائده أيضاً، أنه يقوي الدفاعات المناعية للجسم ضد الجراثيم، أما اللبن الحقيقي، فيبدأ إفرازه بغزارة، ابتداء من اليوم الثالث أو الرابع للولادة.

فسبحان الخالق العظيم، الذي بيّن لنا في القرآن الكريم حقائق طبية، لم تكن معروفة للناس، حينما نزل القرآن على الحبيب المصطفى، صلى الله عليه وسلم.

أكد الطب الحديث، أن لبن (الوالدة الأم) ضروري للرضيع، وأن له تأثيراً فعالاً، على استمرار البنية القوية السليمة للطفل، ولكن الإسلام، سبق العلم الحديث في ذلك، فأكد أهمية لبن (الوالدة الأم)، وليس (المرضعة الأم).



قال تعالى في سورة البقرة: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلِينَ كَامِلِينَ﴾، حدد القرآن مدة الرضاعة بعامين، ثم أوجب فطام الطفل بعد ذلك، حيث يستطيع تناول الغذاء العادي.

بالإضافة إلى ذلك، فإن لبن الأم بعد تلك الفترة، يصير مائعاً فاقداً الكثير من عناصره الغذائية.

نلاحظ أيضاً في تلك الآية، أن القرآن الكريم، قال: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ﴾، ولم يقل: (الأمهات) .. أي أن لبن الرضاعة المثالي، هو لبن (الوالدة الأم) وليس لبن (المرضعة الأم).

ورضاعة الطفل من والدته، تشكل أهمية كبيرة بالنسبة له، في الأيام الأولى من عمره، فحينما يكون جنيناً في بطن أمه، تتراكم مادة سوداء في أمعائه الدقيقة والغليظة.

تتجمع تلك المادة منذ الشهر الخامس للحمل، ولا بد من التخلص من هذه المادة بعد الولادة، كي تبدأ أمعاء الطفل الوليد، عملية الهضم.

هذه المادة السوداء، اسمها: (العق)،

نهاية أبي لهب

جلس أبو رافع في خيمة قرب زمزم، كان ينحت أقداً حجرياً، سمع نبأ انتصار المسلمين في غزوة بدر، فأخفى سروره، خوفاً من كفار مكة، فقد كان يخفي نبأ إسلامه، بل أن سيّدة العباس بن عبدالمطلب، كان يخفي أيضاً إسلامه عن قومه حتى أنه خرج معهم في غزوة بدر.

أقبل أبولهب حزينا، بعدما سمع نبأ انتصار المسلمين، جلس بجوار خيمة أبي رافع، أقبل نحوه أحد الكفار الذين شاركوه في تلك الغزوة، فسأله أبولهب عن حقيقة ما حدث.

اعترف الرجل بما حدث قائلاً: وجدنا أنفسنا عاجزين أمام المسلمين، فلم نستطع التصدي لهم، راحوا يقتلوننا ويأسروننا، والأعجب من ذلك، أننا رأينا رجلاً بيضاً، يركبون خيولاً بين السماء والأرض، يقاتلون معهم، فلا يستطيع أحد أن يتصدى لهم.

لم يستطع أبو رافع مواصلة الصمت، رفع حبل الخيمة وقال: والله إنها الملائكة، كانت تقاتل معهم. فغضب أبولهب، ولطمه لكمة شديدة، حاول أبو رافع الدفاع عن نفسه رغم ضعفه ونحول جسمه، ولكن أبا لهب حمله وألقاه على الأرض، ثم برك فوقه، وانهال عليه ضرباً.

رأت أم الفضل زوجة العباس ما حدث، فقد كانت تجلس بالقرب من خيمة أبي رافع، أسرع إلى عمود من أعمدة الخيمة، ثم هوت به على رأس أبي جهل فشجته، وسال دمه على وجهه الأحمر، نظرت إليه في غضب وقالت: هل استضعفتك لغياب سيّده العباس؟

نهض أبولهب متألماً، وانصرف ذليلاً، بعدما ضربته أم الفضل زوجة العباس، التي كانت تخفي إسلامها أيضاً خوفاً من قومها. وبعد سبع ليالٍ، أصيب أبولهب بمرض شديد، فكان سيباً في وفاته.





خالد

وَقَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ

النمرود بأمره.

و ذات يوم، خرج القوم احتفالاً بعيدهم، ولكن إبراهيم لم يخرج معهم، انتهز تلك الفرصة، وكسر أصنامهم، كي يعرفوا أنها لا تملك الدفاع عن نفسها.

بلغ الأمر الملك نمرود وأعوانه، تساءل الجميع: من الذي كسر هذه الأصنام؟ كانت أصابع الاتهام تشير إلى إبراهيم، فهو الذي كان يسخر منها من قبل.

جاءوا بإبراهيم إلى مجلس الملك، ودار بينهما حوار طويل، كان إبراهيم يحاوره بفطنة وذكاء، وقوة وإيمان ثابت لا يتزعزع.

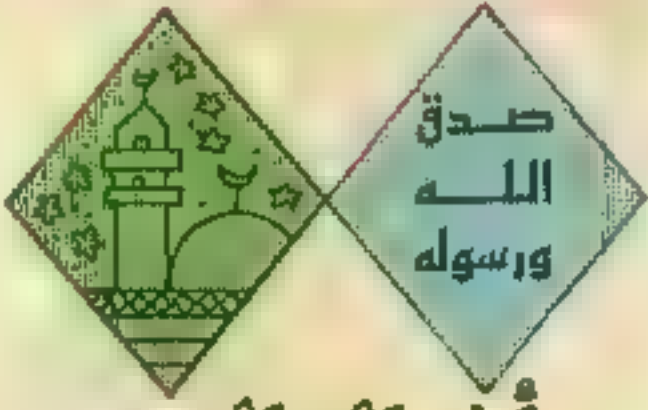
كان القوم في ذلك الوقت، يعبدون الأصنام، بل أن أبا إبراهيم نفسه، كان يصنع الأصنام التي يعبدونها، ويعطيها لابنه إبراهيم، كي يبيعها، ولكن إبراهيم كان يعلن عن بضاعته، بطريقة تصرف الناس عنها، فيقول: مَنْ يشتري ما لا ينفعه ولا يضره.

وأكثر من ذلك، أنه كان يأخذ تلك الأصنام التي صنعها أبوه (آزر)، ويذهب بها إلى النهر، ثم يضع رؤوسها في الماء، ويقول مستهزئاً بقومه: اشربي.. اشربي.

بدأ إبراهيم يدعو الناس، إلى عبادة إله واحد، قال لهم: اننى أعبد الله رب العالمين، انتشر خبره، حتى علم

كان (نمرود) ملكاً ظالماً، امتدت مملكته، فأحاطت بمشارك الأرض ومغاربها، وذات يوم، أقبل عليه المنجّمون، وقالوا له: سيولد غلام في قريتك اسمه إبراهيم، وأنه سيفارق دينكم ويكسر أصنامكم، فماذا فعل النمرود؟

حينما حلت تلك السنة، التي ذكرها المنجّمون، أمر النمرود، بقتل كل مولود من الذكور، كانت أم إبراهيم تنتظر مولودها، فلما شعرت بآلام الوضع، خرجت إلى مغارة في ظلام الليل، وظلت بها، حتى وضعت إبنها، فلم يشعر به النمرود ولا جنوده.



أشواق الورع

إذا رأيت رجلاً، يطوف بين شجيرات الورع، يقطف شوكة، ويترك زهرها، لا شك أن ستشعر بالدهشة، وربما تطلق عليه وصفاً قاسياً.

العجيب أن بعضنا، يأتي أفعالاً تشبه ما فعله ذلك الرجل، فالغروب فيه تقدم علمي كبير، وفيه أيضاً، عادات وسلوكيات، لا تناسب مجتمعنا الإسلامي، ومع ذلك، فالكثيرون يتركون ما فيه من تقدم علمي، ويلهثون خلف تلك العادات والتقاليد، رغم أن الغربيين، يعانون منها.

من بين تلك العادات، التي يعاني منها الغربيون، التفكك الأسري، وانشغال كل منهم عن أقاربه وذوي رحمه، فلا يزورهم، ولا يعرف أحوالهم، حتى أن بعضهم قد يموت وحيداً في شقته، ويظل فترة لا يعرف أحد نبأ موته.

لقد خضنا الإسلام العظيم، على التعاطف والتراحم، فلا بد للمسلم، أن يصل ذوي رحمه.. يظل على صلة طيبة بأقاربه.. بابويه.. وإخوانه وأخواته وأولادهم، وكذلك أعمامه وعماته وأخواله وخالاته..

(صلة الرحم) هي: العطف والرحمة، على من تربطك بهم قرابة ونسب، وهي واجبة على المسلم، وقطيعة الرحمة معصية كبيرة.

قال صلى الله عليه وسلم: «الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصله الله، ومن قطعني قطعه الله».

وقال صلى الله عليه وسلم: «من أحب أن ينسط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه».

أي أن من أحب أن يزيد الله في رزقه، ويبارك له في عمره، فليصل رحمه، ويكون على صلة طيبة، بمن تربطه بهم صلة قرابة ونسب.

فمن يطع الله، ويفعل ذلك يبارك الله له في ماله ورزقه وعمره، والبركة في العمر، تكون بالتوفيق إلى الطاعات، وشغل الوقت بما ينفع، في الدنيا والآخرة، وصيانتة من الضياع فيما لا يفيد.

رأى إبراهيم في المنام، أنه يذبح ابنه، أدرك إنها إشارة من ربه بالتضحية، قرر الإمتثال لهذا الأمر، رغم أنه كان شيخاً كبيراً، مقطوعاً عن الأهل، بعيداً عن الوطن، ورغم أن الله تعالى، رزقه هذا الغلام، بعد أن كبرت سنه، وكان الغلام قد بدأ يكبر، ويتفتح صباه، ويسعى مع أبيه، ويرافقه في الحياة، ولكن لا بد من الإمتثال لأمر الله.

عرض إبراهيم الأمر على ابنه اسماعيل، فامتنل الغلام لأمر أبيه، وقال له: افعل ما أمرك الله به، ستجدني إن شاء الله من الصابرين، دار بينهما حوار، كانت كلماته تؤكد الصبر والطاعة والإمتثال لأمر الله.

إنتهى الحوار بين الولد وأبيه.. لم يعد هناك وقت للكلام، فقد جاء وقت الفعل والتنفيذ.. يسألها من لحظات رهيبية.

مضى إبراهيم للتنفيذ، جعل ابنه على وجهه، كبه على جبينه استعداداً للذبح، استسلم الغلام في طاعة وامتثال.. أنه نبأ الطاعة وعظمة الإيمان، وطمأنينة الرضا.

تم الإمتثال لأمر الله، وبذلك يكون إبراهيم وإبنه اسماعيل قد نجحا في الإمتحان، وإجتازا الإختبار، التي ظهرت نتائجها وتحققت غاياته، ولم يكن باقياً إلا أن يسيل دمه، وتزهق روحه.

فقد صدق إبراهيم الرؤيا التي رآها في نومه، وحققها فعلاً، وأمتثل ابنه للأمر في إيمان.. لم يبق إلا اللحم والدم.. وهذا يتوب عنه أي ذبح من لحم ودم.

ماذا حدث بعد ذلك؟ أقدى الله تعالى هذه النفس التي أسلمت وأمتثلت، أقداهما بذبح عظيم.. إنه كبش وجده إبراهيم مهياً بأمر الله وإرادته، كي يذبحه بدلاً من اسماعيل.

انتهى الأمر بقسار خطير من الملك نمروء، فقد أمر بحرق إبراهيم، كانت تهمته، أنه يعبد الله وحده لا شريك له!!

جمعوا الحطب، وأشعلوا النار، كانت شدتها، تحرق الطيور المارة من فوقها، رفعوه فوق بنيان قبل أن يلقيه في النار، نظر إبراهيم إلى السماء، وقال: اللهم أنت الواحد في السماء، وأنت الواحد في الأرض، حسبي الله ونعم الوكيل.

ظهر له (جبرائيل) وهم يربطونه ويشدون وثاقه، قال له: هل لك حاجة يا إبراهيم؟ أجابه قائلاً: أمّا إليك فلا.. انه لا يريد نصراً ولا حماية إلا من الله تعالى.

ألقوه في النار، ولكن الله تعالى جعلها برداً وسلاماً عليه، فلم تصبه بسوء، فكان ذلك سبباً في إيمان عدد من رجال قومه.

قرر إبراهيم، ومن معه من المؤمنين، فراق قومهم، غادر السديار ومعه زوجته ساره، وصلاً إلى مصر، ثم تزوج السيدة (هاجر)، التي أنجب منها ابنه اسماعيل.

خرج إبراهيم من مصر، ونزل بأرض الشام، مرت الأيام، وأوحى الله إليه أن ينزل مكة، ولم يكن بها في ذاك الوقت زرع ولا ماء.

امتنل إبراهيم لأمر ربه، ذهب بإسماعيل وأمه (هاجر)، إلى حيث أمره الله، وضعهما بمكة، وتركهما هناك، حيث لا ماء ولا زاد ولا زرع ولا أنيس، تركهما ومضى إمتثالاً لأمر ربه.

شعر اسماعيل بالعطش الشديد، وتبعث زمزم فشرب من مائها.. مرت الأيام، وتوالت الأحداث، كبر اسماعيل وترعرع، صار يسعى ويذهب مع أبيه، حتى جاء موعد الإختبار العظيم.

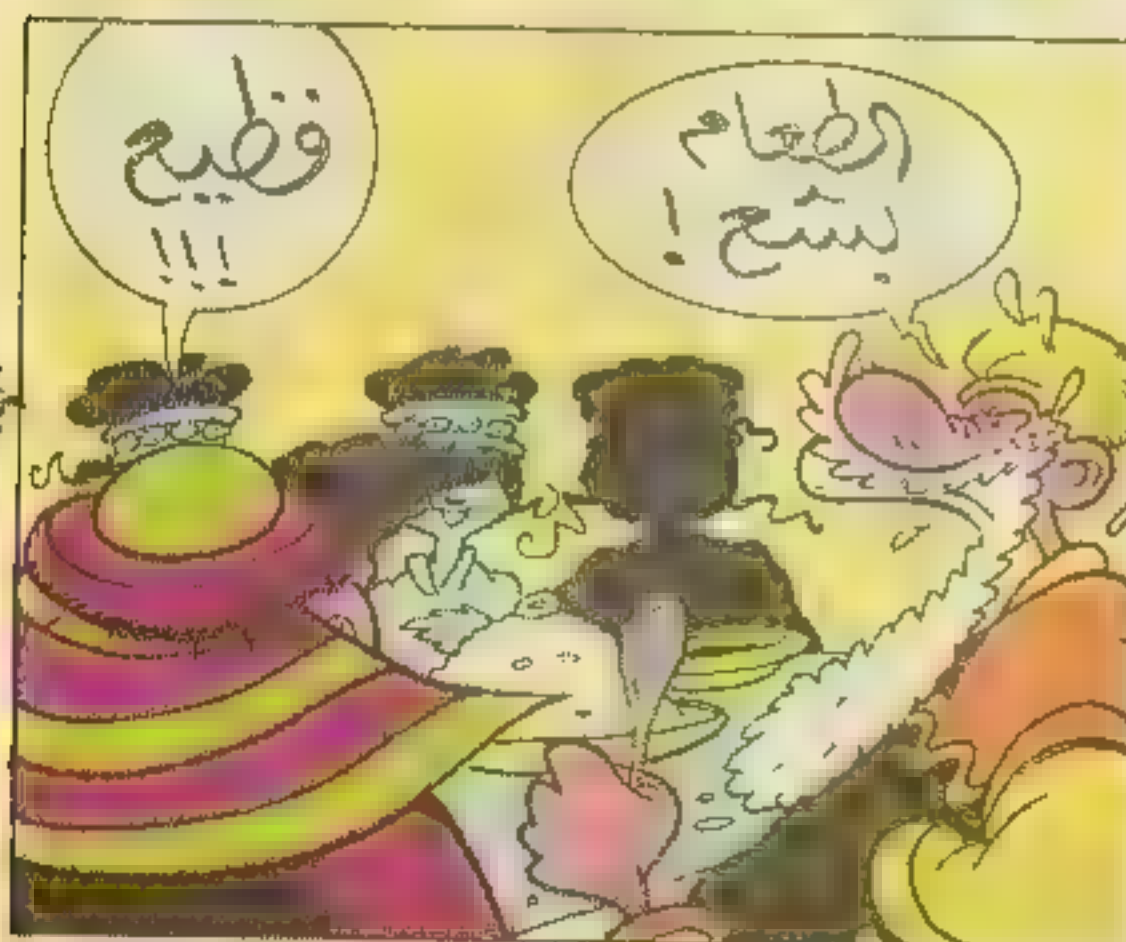


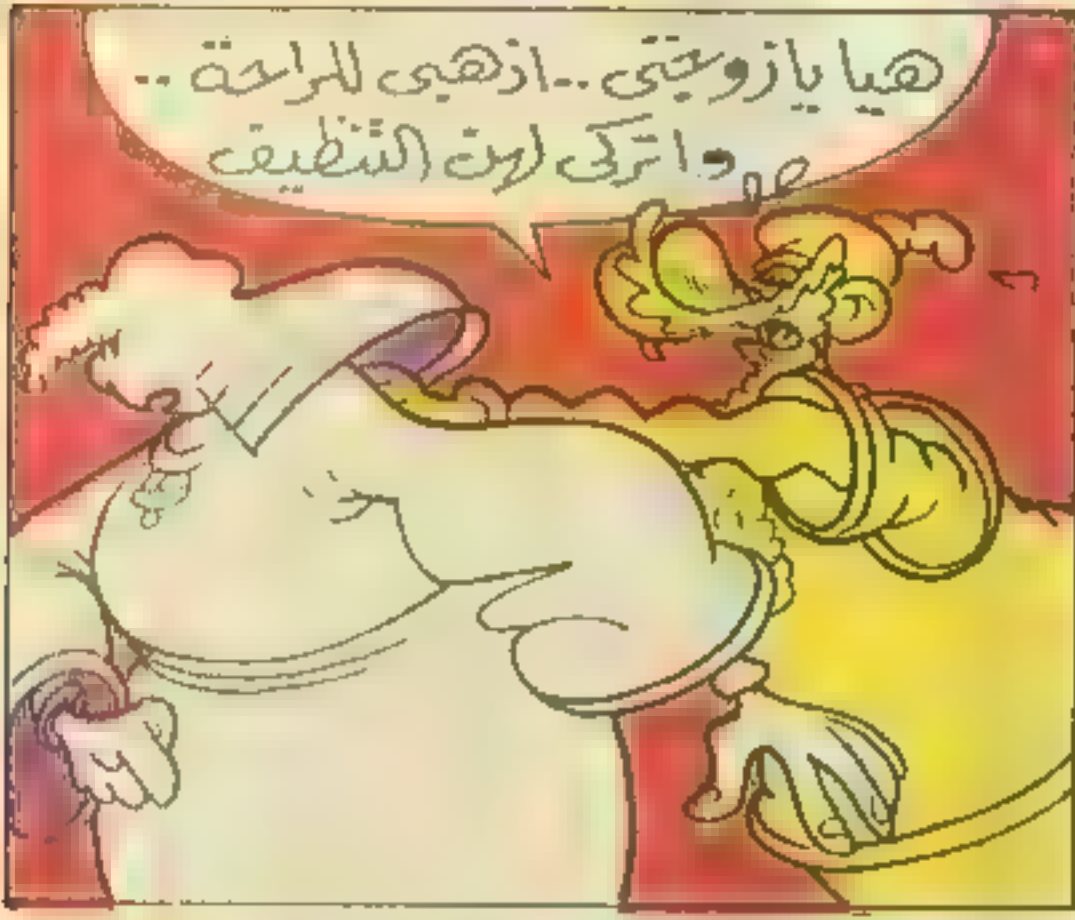
أبواب الغفران

بنات متعاونات



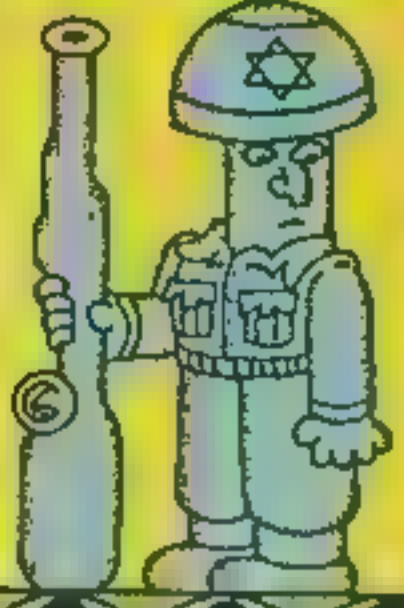
وبدا التعاون طبخ مع الطعام





عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».



حاميشا.. هراميشا!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الأسبوعية الإسرائيلية أن الشرطة في الجليل.. ألقت القبض على أربعة من العاملين في شركة نقل، تقوم بنقل البضائع الخاصة بالمهاجرين الجدد.. وذلك بتهمة سرقة منقولات المهاجرين من أثاث وأجهزة كهربائية وحقائب وغيرها.. وجميعها خاصة بمهاجرين قادمين من الاتحاد السوفييتي.

عجز مالي مخيف!

نشرت صحيفة (دافار) الأسبوعية الإسرائيلية تصريحات (لماير شترت) - أمين صندوق الوكالة اليهودية، قال فيها: أن العجز المالي للوكالة سيزداد بصورة مخيفة، بسبب التوقعات بوصول أكثر من مليون مهاجر خلال السنوات الثلاث القادمة. وقال: أن العجز سيصل إلى (١٢) مليار دولار، بسبب إستيعاب المهاجرين وإقامتهم في إسرائيل.

إسرائيل تفرق في «شبر ماء»!



● السيارات في (بئر سبع) غرقت بسبب الأمطار.

قالت صحيفة «معاريف» اليومية الإسرائيلية أن الأمطار التي سقطت على إسرائيل مؤخراً بغزارة.. أوضحت أن إسرائيل غير مستعدة أو مجهزة لإستقبال الأمطار.. التي أدت إلى غرق أي شيء يقف في طريقها من سيارات، أو مخيمات.

ضابط الأمن.. سرق الشركة مع ابنه!

قالت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية أنه تم القبض على ضابط أمن بإحدى الشركات التي تعمل في مجال الخدمات الغذائية في تل أبيب ويدعى (أريا ينكوبيتس) وابنه (مناحم) ويعمل مديراً لأحد المطاعم. اشترك - الأب والابن - في سرقة منتجات غذائية من الشركة التي يعمل بها الأب كضابط للأمن.. حيث إستغل الأب وظيفته كضابط للأمن.. وتمكّن من الحصول على مفاتيح مكاتب ومخازن الشركة.. وقام هو وابنه بسرقة منتجات غذائية، قاما بتوريدها إلى المطعم، ليقوما ببيعها بعد ذلك.

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

يوم.. لا ينسى!

● في صباح يوم ١٢ نوفمبر ١٩٥٦م.. احتضنت قسوة إسرائيل ضحمة بمدينة رفح، وطافت سيارة عسكرية إسرائيلية تحمل مكبراً للصوت بالشارع الرئيسي للمدينة، تأمر الرجال من سن (١٥) إلى سن (٤٥) بالتجمع في المدرسة الحكومية ومدرسة اللاجئين خلال نصف ساعة.. وإذّار من يتخلف بالعقاب الشديد. وبعد خمس دقائق، اندفع الجنود الإسرائيليون المدججون بالسلاح إلى معسكر اللاجئين في رفح، وأخذوا يسوقون الناس دون تمييز بالعصى إلى مراكز التجمع، وكان الرجال يتساقطون (موتى) في طريقهم.. وكان الجنود الإسرائيليون يضربونهم بالعصى الغليظة والهرافات فوق رؤوسهم.. وفي داخل المدرسة، أطلق الإسرائيليون النار على الرجال.. حتى وصل عدد القتلى في ذلك اليوم إلى (٢٠٠) قتيلاً فلسطينياً!

بعد المذبحة بنصف ساعة.. بدأ الجنود الإسرائيليون عملية تفتيش ضحمة في البيوت التي كانت قد خلت من الرجال.. ولم يبق فيها غير النساء والأطفال وكبار السن. وتعنى عملية التفتيش عند عصابات اليهود: النهب والسلب، وإستباحة الحرمات.. فإن حاول طفل أو سيدة أو مسن المقاومة.. كان نصيبه القتل!



المتاحف.. شهود الحضارات البشرية

● ما هو أقدم متحف في العالم؟

محمد مطهر أحمد مفضل

صنعاء - اليمن

●● يوجد في العالم حالياً ١٢ ألف متحف، نصفها في الولايات المتحدة الأمريكية.. والمتحف مؤسسة ثقافية وعلمية هدفها عرض التراث الإنساني، والتقدم الفني والعلمي والصناعي، بأسلوب جذاب. ويُعتبر المتحف معهد بحث ودراسة وتنقيف للجمهور وللباحث المتخصص. ولذلك تحرص الدول على إقامة مثل هذه المؤسسات وتوليها اهتماماً كبيراً، لأنها تعكس أشكال العطاء البشري قديماً وحديثاً.

فكرة إقامة المتاحف قديمة العهد.. وبدأت مع الإغريق كمكان لعرض الأعمال الفنية أمام الجمهور، وأقيمت مؤسسات من هذا النوع في أثينا والاسكندرية.. أما الرومان فقد عرضوا المجموعات الفنية في المعابد والقصور.. وفي العصور الوسطى لم يكن هناك متاحف بالمعنى الحقيقي، وإنما كانت الكنوز والمخطوطات الثمينة تُخبأ في الأديرة.. وبحلول عصر النهضة في إيطاليا وفرنسا، اهتم الملوك والأمراء بتكوين مجموعاتهم الخاصة من التحف والأعمال الفنية، التي تحولت فيما بعد إلى نواة للعديد من معروضات المتاحف.. كما جاء اكتشاف أنقاض مدينتي «بومبي» و «هركلانوم» بإيطاليا في الربع الثاني من القرن الثامن عشر ليشكل دفعة كبيرة لأعمال التنقيب عن الآثار والنفائس ذات القيمة التاريخية والحضارية.. وكان بركان «فيزوف» قد دفن هاتين المدينتين بسكانهما تحت رماده الحارق، خلال ثورته المفاجئة عام ٧٩ ميلادية.

يمكن اعتبار متحف «أشموليان» في أكسفورد ببريطانيا أقدم متحف في العالم، ويعود بناؤه إلى عام ١٦٧٩.. أما أضخم متاحف العالم، فهو متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك، الذي تأسس عام ١٨٧٤، ويضم ١٩ مبنى.. وكسنت مصر أسبق البلدان العربية في إنشاء المتاحف، حيث تأسس متحف الآثار المصرية عام ١٨٦٢، ومتحف الفنون الإسلامية عام ١٨٨٢.

وهذه تواريخ إنشاء بعض المتاحف البارزة في العالم: تأسس المتحف البريطاني عام ١٧٥٣.. ومتحف (الهرميتاج) الشهير في «ليننجراد» بالاتحاد السوفياتي عام ١٧٦٤.. وتُكرس قصر «الوفر» بباريس كمتحف عام ١٧٩٣.. وتم افتتاح متحف «برادو» في مدريد عام ١٨١٩.. ومن أبرز متاحف نيويورك متحف (متروبوليتان) الذي أنشئ عام ١٨٧٠، ومتحف الفن الحديث عام ١٩٢٩.. ولا ننسى قصر «توبكاي» في اسطنبول، الذي يُعد بحق من أغنى متاحف العالم بكنوز ونفائس الفن الإسلامي.

يهدد بقتل مائة عربي آخرين!

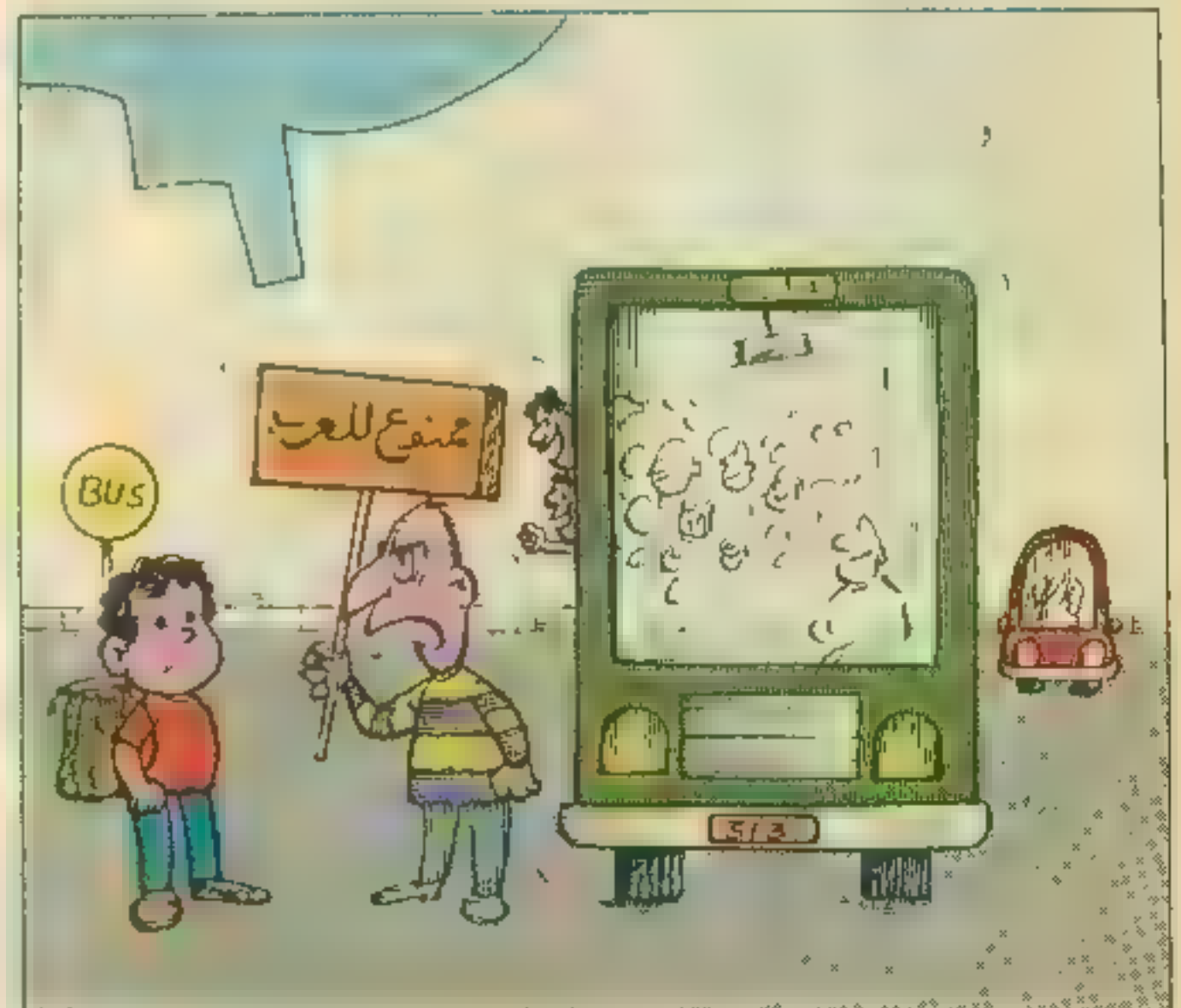
ذكرت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أنه تم القبض على اثنين من الإسرائيليين في القدس بتهمة قتل امرأة عربية بدون أي ذنب.. إنتقاماً لقتل شخصين من اليهود. وقالت الصحيفة: أن أحد المتهمين اعترف بأنه ارتكب هذه الجريمة.. بكامل إرادته، وبأنه غير نادم على مقتل المرأة العربية، وأنه مستعد لقتل (١٠٠) شخص عربي آخرين.

خرج من السجن.. ليسرق محاميه!

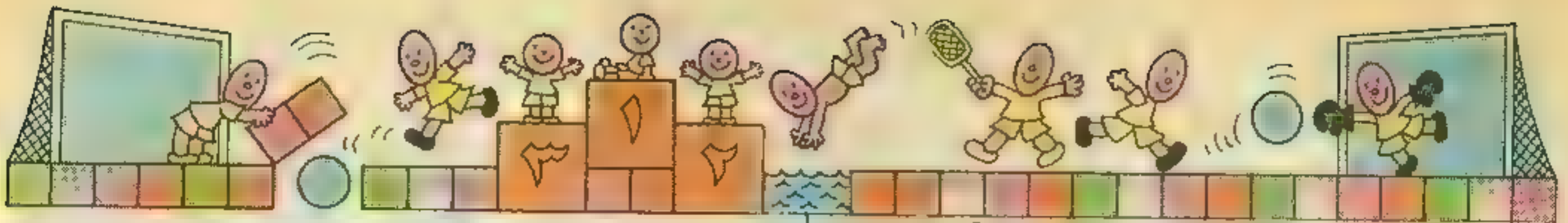
قالت صحيفة (عل هامشمار) أنه تم القبض - مرة أخرى - على المتهم اللص (بيرق حنن) والذي كان قد أفرج عنه منذ شهر ونصف بعد إتهامه في قضية سرقة.

وقالت الصحيفة: أن التهمة الموجهة للمتهم هذه المرة هي السرقة.. لكنها ليست سرقة عادية.. فقد قام المتهم بسرقة المحامي الذي دافع عنه في القضية السابقة.. حيث قام بسرقة شيكات خاصة بالمحامي، وتمكن من تزوير إمضائه، ثم صرف هذه الشيكات والتي تُقدر قيمتها بـ (٢٠٧٥) شيكل!

العربي لا يركب المواصلات العامة!



قالت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية أن (يجال مرقس) قائد شرطة منطقة تل أبيب قد أصدر بياناً حذر فيه سائقي المواصلات العامة في إسرائيل من السماح لأي شخص (عربي) بالركوب في المواصلات العامة.. وإذا لم يستطع السائق طرد العربي من السيارة.. يتوجه فوراً إلى أقرب مركز للشرطة لإتخاذ الإجراءات اللازمة.



نادي «ماجد» الرياضي



● صورة تذكارية: سمو الشيخ سعيد بن زايد، ونجم الكامبيون «ميلا»، مع فريق قدامى نادي الوحدة وفريق الصحفيين.



● رحبت عائلة (ماجد) بأسد الكامبيون، وقدم له مدير تحرير المجلة كاريكاتيراً ملوناً، والنقطة صور تذكارية ضمت «ميلا» وعدداً من العاملين في المجلة ومؤسسة الاتحاد.

«ميلا».. أسد الكامبيون في زيارة «ماجد»

الأفريقية كاحسن لاعب أفريقي عام ١٩٧٦.

أمضى «روجيه ميلا» عشر سنوات في فرنسا، اكتسب فيها الشهرة الكبيرة، حيث ساهم في فوز نادي موناكو الفرنسي بكأس فرنسا عام ١٩٨٠، وساهم في فوز نادي «باستيا» الفرنسي بكأس فرنسا عام ١٩٨١، ثم عاد لبلاده مرة ثانية وساهم مرتين في فوز الكامبيون بكأس أمم أفريقيا عامي ١٩٨٤، ١٩٨٨.

اعتزل روجيه ميلا عام ١٩٨٧ لكنه عاد وشارك في نهائيات كأس العالم الأخيرة.

فريق الوحدة، وقاده إلى الفوز بتسعة أهداف مقابل سبعة.

وفي ختام زيارته لدولة الإمارات، أبدى أسد الكامبيون «ميلا» إعجابه الشديد بالنهضة التي تشهدها الدولة في كافة المجالات، وخاصة في النشاط الرياضي.

وروجيه ميلا نجم الكامبيون ولد عام ١٩٥٢، وهو أصلاً لاعب كرة «شباب» في شوارع العاصمة الكامبيونية «ياندي»، ثم هو بطلها عام ١٩٧٢ وحامل كأسها عام ١٩٧٤، وحامل كأس الكؤوس الأفريقية عام ١٩٧٦، وصاحب الانتصارات الكروية الرائعة في أفريقيا. وقد فاز بالكرة الذهبية

الاتحاد للصحافة، وقام بجولة شملت جريدة الاتحاد، ومجلة زهرة الخليج، وجريدة أخبار الإمارات، ومجلة ماجد.

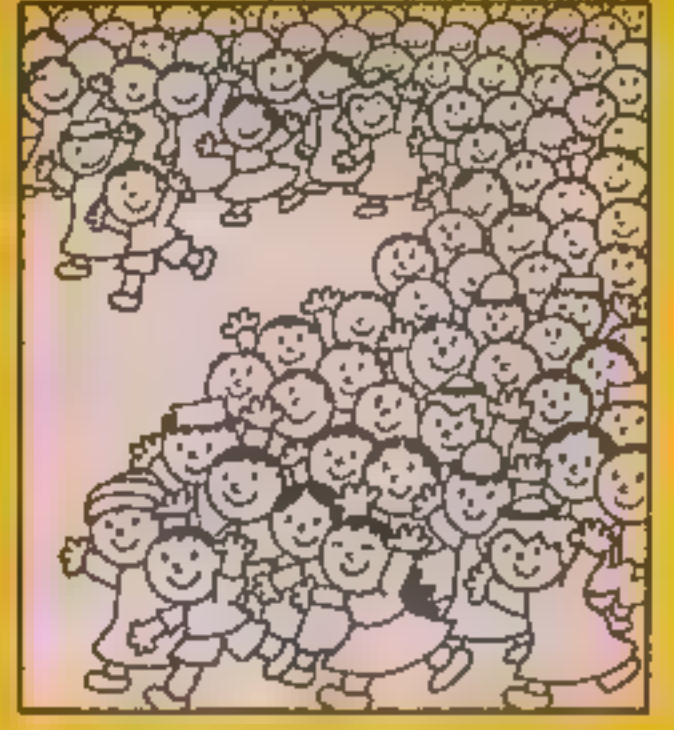
أمضى اللاعب الكامبيوني ثلاثة أيام في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة، بدعوة من نادي الوحدة الرياضي، استقبله خلالها سمو الشيخ سعيد بن زايد ورحب به، وقدم إليه هدية تذكارية. كما قام خلال هذه الزيارة بتقديم بعض مهاراته، واشترك في مباراة ودية بين فريق من قدامى اللاعبين في نادي الوحدة، وفريق يمثل الصحفيين بدولة الإمارات. اشترك «ميلا» مع

ميلا.. أسد الكامبيون، الذي أذهل جماهير كرة القدم في نهائيات كأس العالم الأخيرة.. كان في زيارة (ماجد) منذ أيام! أمضى معنا بعض الوقت محاطاً بكل ترحيب وتكريم. شاهد مراحل العمل في المجلة، وأبدى إعجابه بها. أثناء تصفحه بعض الأعداد السابقة، شاهد صورته، فطلب من المحرر أن يترجم له الكلمات النصاحية للصورة. كان وجهه يمتلئ بالسعادة وهو يستمع إلى هذه الكلمات. إزدادت سعادته، حين قدمت له أسرة (ماجد) رسماً له بالكاريكاتير.

وكان ميلا قد لبى دعوة مؤسسة



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فريدة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة
فائزة.

كلمة.. ومعنى

- * كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.
- (الشموس).. هل تعني:
١ - عسير في عداوته شديد الخلاف على من عانده؟
٢ - النجوم الساطعة؟
٣ - أزهار تتفتح عند غروب الشمس؟
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

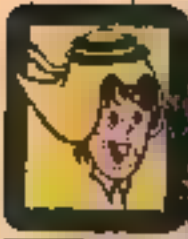
هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
لنتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ٨٦ الى الآية ٩١ من
سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿أولئك الذين اشتروا
الحياة الدنيا﴾ الى قوله تعالى: ﴿إن كنتم مؤمنين﴾.

- ما معني الكلمات التالية:
- ١ - وَقَفِينَا.
- ٢ - رُوحُ الْقُدُسِ.
- ٣ - غُلْفٌ.



مسابقات
ماجد



مسابقات
ماجد



مسابقات
ماجد



مسابقات
ماجد



مسابقات
ماجد



صورة مهزوزة

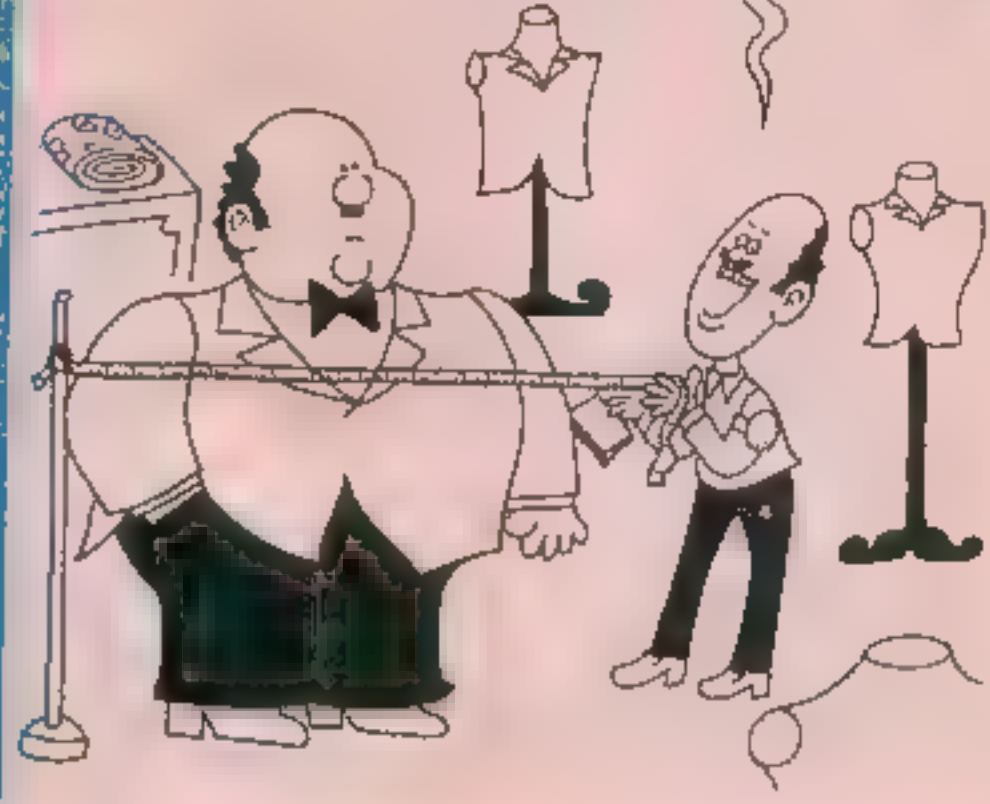
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٤



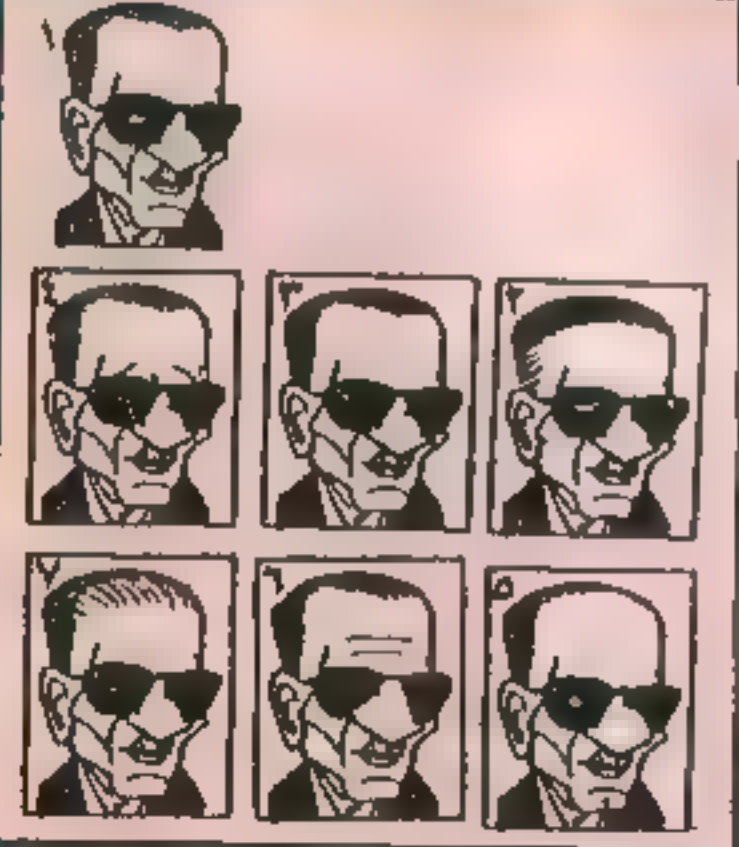
ل
ر
ي
ت
ا
ر
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٧



إنسان من سبعة

■ عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين الذي قدم للقارئ العربي العديد من روائع الكتب [الأيام] و [أديب] و [المعذبون في الأرض] و [دعاء الكروان] و [الحب الضائع].. طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١)؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه! قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العنور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى! هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

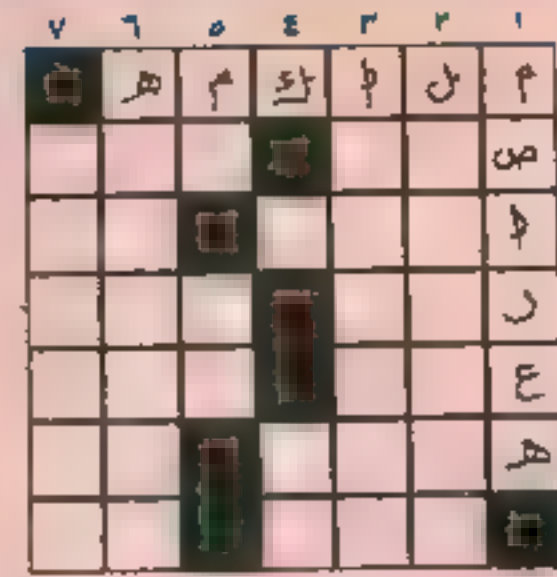
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



٩

الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

- [١] رياضة عنيفة.
[٢] مفتاح موسيقي - غزوة إسلامية «معكوسة».
[٣] التو واللحظة - للتعريف.
[٤] ساد - من علوم الرياضيات «معكوسة».
[٥] آلة موسيقية - أول النوم «معكوسة».
[٦] صوت الحمام - حرفان متشابهان.
[٧] سرير الطفل - حرف موسيقي «معكوسة».

● الكلمات الرأسية:

- [١] رياضة عنيفة لها نوعان «حرة» ورومانية.
[٢] للولود «مبعثرة».
[٣] تمارس فيها الألعاب الرياضية.
[٤] أرشد «معكوسة».
[٥] ظاهرة بحرية - دق.
[٦] رياضة حدثنا الإسلام على ممارستها «معكوسة».
[٧] رياضة تعتمد على إسقاط كرة صغيرة في مجموعة من الحفر.

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤

● اللون الأحمر: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١



أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمود محمد
عبد الحميد - مدرسة التربية
الإسلامية - رأس الخيمة -
الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالله
معيض - المعهد العلمي - الغاط -
السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد يوسف
محمد - مدرسة المعتصم - بني
ياس - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٣٧]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم
رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:

(١) أحمد علي أحمد - مدرسة
الايمان - دبي - الامارات.

(٢) عبدالله صفيح حمد - المعهد
العلمي - الباحة - السعودية.

(٣) تامر ووليد راضي - مدرسة
ابن لقمان - المنصورة - مصر.

(٤) جمعه مصباح السعدي -
مدرسة الملده - المصنعة - سلطنة
عمان.

(٥) علي حيدر الشمالي - مدرسة
قتيبة - الدسمة - الكويت.

(٦) هاني حسن الورد -
مدرسة الدير - البحرين.

(٧) هناء أحمد راغب - الدوحة -
قطر.

(٨) عمر عبدالعزيز ابراهيم -
مدرسة ابن عباس - عمان -
الأردن.

(٩) منوبي بایونس - مدرسة
الابتدائية - جربة - تونس.

(١٠) ربيع البازي - مدرسة أم
البنين - تطوان - المغرب.

(١١) الهام زيدي صالح -
مدرسة اکتوبر - حضرموت -
اليمن.

(١٢) ربا سالم الشاعر - مدرسة
رقية - أبوظبي - الامارات.

(١٣) علي حسين الناصر -
مدرسة العمران - الاحساء -
السعودية.

(١٤) حامد ابراهيم أمين -
مدرسة الثانوية - المطرية -
القاهرة - مصر.

(١٥) رامي نزار عكر - مدرسة
السيدة الارثوذكسية - بيروت -
لبنان.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة:
(القنڈول) هو شجر شائك.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) خالد وجدي زيادة - مدرسة
الامارات الخاصة - العين -
الامارات.

(٢) أحمد سامح عبدالرشيد -
مدرسة الحسن بن الهيثم -
نجران - السعودية.

(٣) ناصر سليمان مسلم -
مدرسة العلاء بن الحضرمي -
ينقل - سلطنة عمان.

(٤) فيصل منشاوي عبدالرحمن -
مدرسة ابن سينا - الجيزة - مصر.

(٥) سامي رضى سلمان -
مدرسة جدحفص - الديه -
البحرين.

(٦) رؤى صلاح الدين - مدرسة
حفصة - الدوحة - قطر.

(٧) اسامة لطفي محمد -
مدرسة ذكور النزهة - عمان -
الأردن.

(٨) مريم عجرودي - مدرسة
حريق كساب - باجة - تونس.

(٩) حنان اعميار - مدرسة الأمير
عبدالقادر - مكناس - المغرب.

(١٠) حسين خلف جسين -
مدرسة زكريا محمد الانصاري -
بيان - الكويت.

(١١) رافقه حسام الخطيب -
مدرسة محمد علي عثمان - تعز -
اليمن.

(١٢) شريف محمود فتح الله -
مدرسة ابن رشد - أبوظبي -
الامارات.

(١٣) البندري عنتر مرزوق -
مدرسة ١٣٢ الابتدائية -
الرياض - السعودية.

(١٤) سناء عوض جبل - مدرسة
النور - صلالة - سلطنة عمان.

(١٥) شادي ابراهيم علي -
مدرسة هيئة قناة السويس -
بورسعيد - مصر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) الغمام: السحاب.

(٢) المُن: مادة حلوة لزجة
تشبه العسل تسقط على
الشجر من طلوع الفجر الى
طلوع الشمس.

(٣) السُلوى: طائر معروف
بالسمائي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٢٥ درهماً
الأصدقاء:

(١) محمد علي فاضل -
مدرسة ابن زيدون - دبي -
الامارات.

(٢) توفيق صيفي - مدرسة
طارق بن زياد - رابغ -
السعودية.

(٣) التزوتي طارق -
مدرسة الامام الغزالي - تطوان
- المغرب.

(٤) معاذ مصطفى الخضير -
مدرسة معهد التحرير -
الجيزة - مصر.

(٥) محمد أمين بوعزيز -
مدرسة الحبيب بورقيبة -
صفاقس - تونس.

(٦) مطهر علي حزام - معهد
صنعاء - اليمن.

(٧) سليمان زاهر سالم -
مدرسة بلعرب بن سلطان -
بهلاء - سلطنة عمان.

(٨) عبدالله محمد عبدالله -
مدرسة سيف الدولة -
الفجيرة - الامارات.

(٩) ناصر رضوان القط -
مدرسة معهد الموسيقى
العربية - البحيرة - مصر.

(١٠) جبر علي حسن -
مدرسة القادسية - الدوحة -
قطر.



لون واكتشف

□ علم تركيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) وسيم هشام أبو حارب - مدرسة المنهل - أبوظبي - الامارات.

(٢) عصام مأمون - مدرسة الفيصلية - الرياض - السعودية.

(٣) نواره مصطفى موسى - مدرسة أجا الثانوية - مصر.

(٤) أحمد سعيد مبارك - مدرسة سيف بن هبيرة - صحرار - سلطنة عمان.

(٥) انتصار مهدي خليل - مدرسة السنايس - البحرين.

(٦) أشرف بسام الكحلون - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.

(٧) سامر نافذ رشيد - مدرسة ذكور الزرقاء - الأردن.

(٨) عبدالسلام الأرياني - مدرسة سباحة الجمهورية - حمام الأنف - تونس.

(٩) اليوسفي نادية - مدرسة ماء العينين - العرائش - المغرب.

(١٠) همام عبدالرحمن علي - مدرسة صلاح الدين - صنعاء - اليمن.

(١١) عنود السويدي - مدرسة النهضة الوطنية - أبوظبي - الامارات.

(١٢) فهد حريري - مدرسة ابن القيم - مكة المكرمة - السعودية.

(١٣) هيثم إبراهيم محمد - مدرسة محرم بك - الاسكندرية - مصر.

(١٤) سالم معتوق حمدان - مدرسة الحوار بين ممالك - الخابورة - سلطنة عمان.

(١٥) عبدالرحمن عبدالله - مدرسة المعهد الديني - مدينة عيسى - البحرين.

صورة مهزوزة

□ صورة المطرب السوري

صباح فخري.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حسن خليل إبراهيم - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.

(٢) محمد عبدالله - مدرسة هجر - الاحساء - السعودية.

(٣) مبارك راشد مرشود - مدرسة الجهراء المشتركة - الكويت.

(٤) ايمان علي - مدرسة شمسان الخليلي - مسقط - سلطنة عمان.

سلطنة عمان.

(٥) عبيده شيبان - مدرسة عاليه الرسمية - بيروت - لبنان.

(٦) أحمد خليفة - مدرسة سانت كرسطوفر - المنامة - البحرين.

(٧) نسرين صايه - مدرسة نهج باب الخضراء - تونس.

(٨) عزيز عاصم - مدرسة عبدالرحمن - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) ابراهيم محمد عبدالرحيم - مدرسة عود التوبة - العين - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

القاهرة - مصر.

(٦) مصطفى أحمد عبدالله - مدرسة مدينة عيسى - الكوره - البحرين.

(٧) ريهام ماهر سلامه - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.

(٨) طاهره وجدت - مدرسة أروي - عدن - اليمن.

(٩) الطاهر الحاج قاسم - مدرسة الحبيب بورقيبة - صفاقس - تونس.

(١٠) ساره النجار - مدرسة الامانة - طنجة - المغرب.

(١١) أحمد جوده حمد - مدرسة الكندي - أبوظبي - الامارات.

(١٢) شادن عبدالكريم - مدرسة السادسة عشرة - جدة - السعودية.

(١٣) وائل محمد المعداوي - مدرسة الثانوية - المنوفية - مصر.

(١٤) عواطف حسن علي - مدرسة الدير - سماهيج - البحرين.

(١٥) محمد عبدالقواب محمد - مدرسة دار التربية - الجيزة - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ر	م	ح	ش	م	ل	ل
ب	و		ن			
و	ر	د	هـ	ب	ن	ن
ن		ت	ي	ر	خ	ر
ص	ب	م	ر		ي	م
ل	ح		و	و	ن	ن
ل	س	و	س	ن		

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) دعاء اسماعيل أحمد - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.

(٢) عمرو شريف محمد - مدرسة الفراعنة - جدة - السعودية.

(٣) ايمان عبدالهادي الوزان - مدرسة اليرموك - الدسمه - الكويت.

(٤) رايه صالح عبدالله - مدرسة هاجر أم اسماعيل - ينقل - سلطنة عمان.

(٥) أحمد محمد الهادي - مدرسة الحرية الابتدائية - مصر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة (٥٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) زايد عزي سيف - مدرسة عبدالقادر الجزائري - أبوظبي - الامارات.

(٢) محمد عبدالرحمن البرماوي - مدرسة اليمامة - الرياض - السعودية.

(٣) عبدالعزيز الباطين - مدرسة مشعان الخضير - حولي - الكويت.

(٤) الاء يوسف البدر - لندن - إنجلترا.

(٥) أحمد شوشاني - مدرسة حي الانطلاقة - تونس.

(٦) الصراخ الحاج محمد - مدرسة عبدالكريم الخطابي - الجديدة - المغرب.

(٧) نادية زهير السعويدي - مدرسة الصويفية - عمان - الأردن.

(٨) فريدة سلطان الماس - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.

(٩) حمدي فارس شحبل - مدرسة فيصل هتاري - عدن - اليمن.

(١٠) محمد محفوظ محمد - مدرسة خالد بن الوليد - صلالة - سلطنة عمان.

(١١) هاشم بشير حامد - مدرسة الناصرية - الزقازيق - مصر.

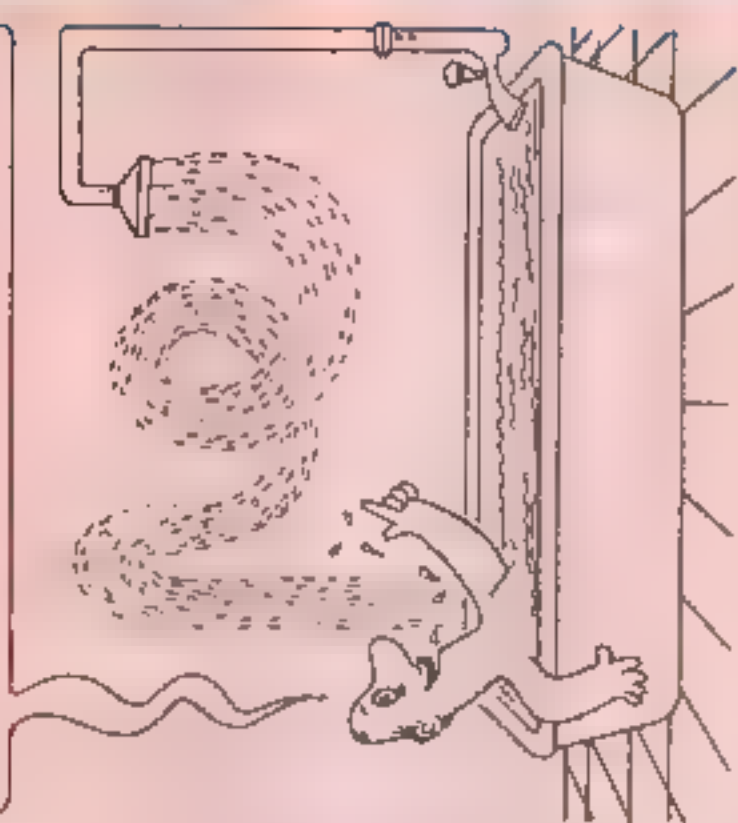
(١٢) علي حسن غلوم - مدرسة العلاء الحضرمي - مدينة عيسى - البحرين.

(١٣) نادية حمد عبدالله - مدرسة المعل - أم القيوين - الامارات.

(١٤) وسام عادل سلامه - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.

(١٥) نورا ناصف عبدالجواد - مدرسة الزهراء - المنوفية - مصر.

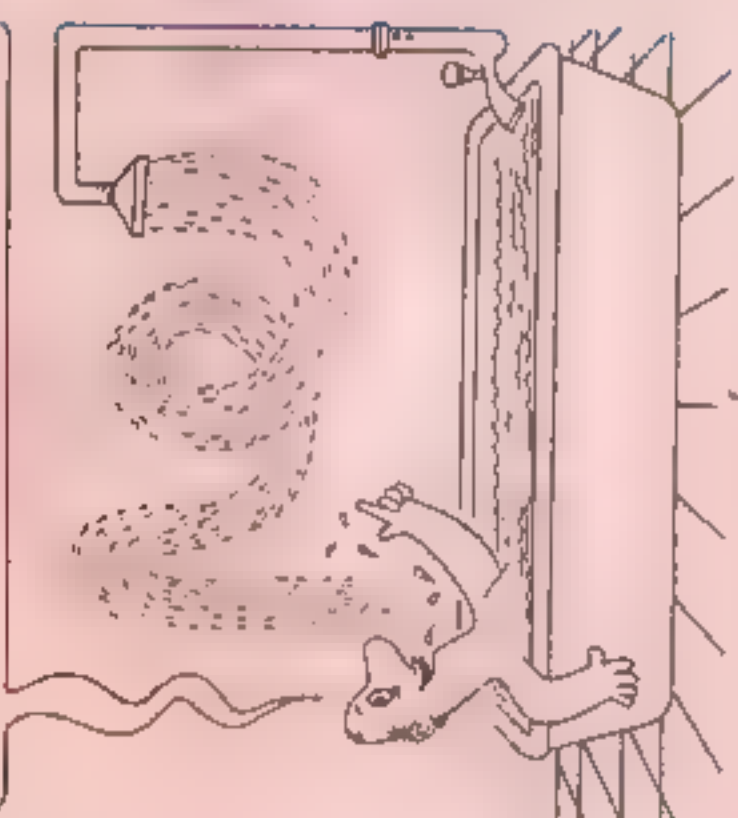
أصل عندي جاذبية!



● فكرة: أحمد السيد - الدمام - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

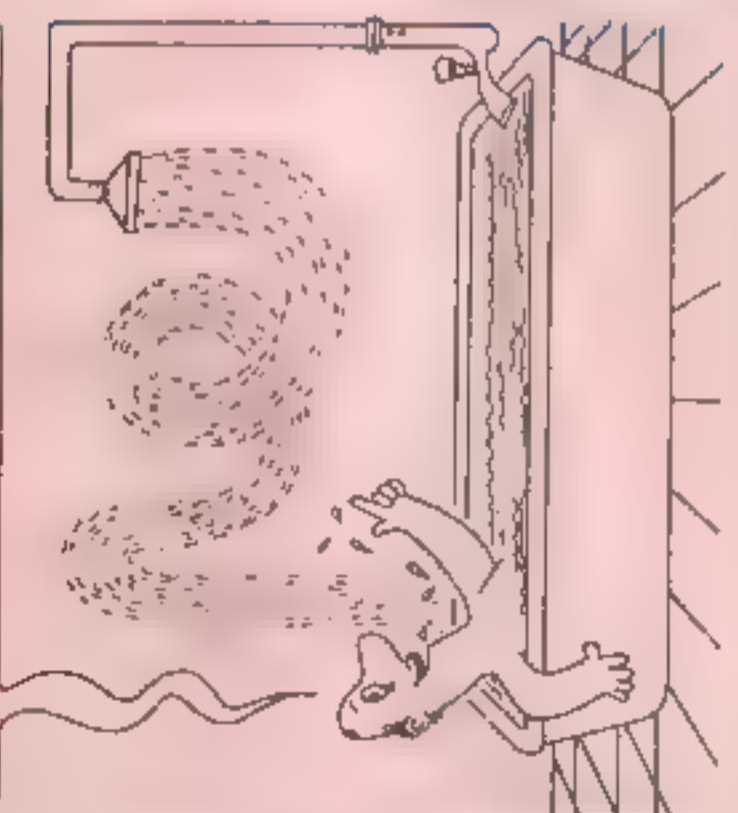
المياه بتتكلم عربي
المياه المية..



● فكرة: مخلد عبدالله - عمان - الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

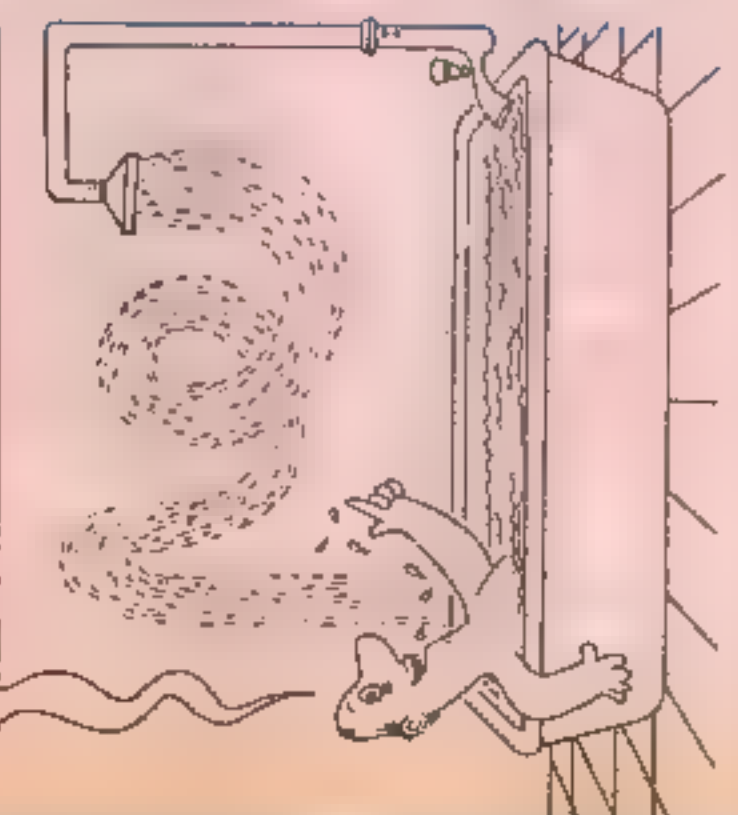
صاحب العمارة
كان بتاع كخافة!



● فكرة: شهيرة عبدالحميد - مسقط - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

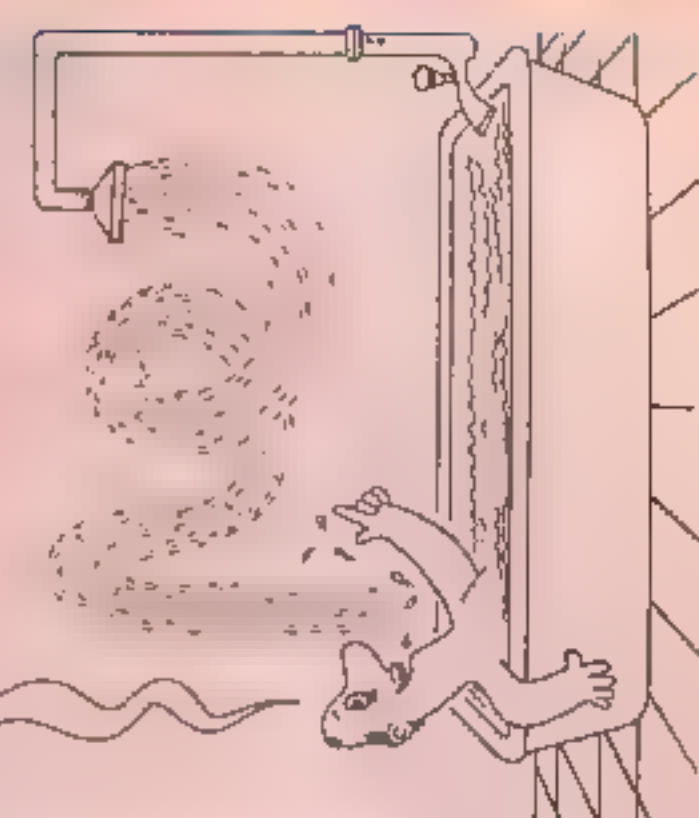
الناس بتطلع لهم عواصف هوائية..
وأنا تطلع لي عواصف مائية!



● فكرة: علي أحمد - الحديدة - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

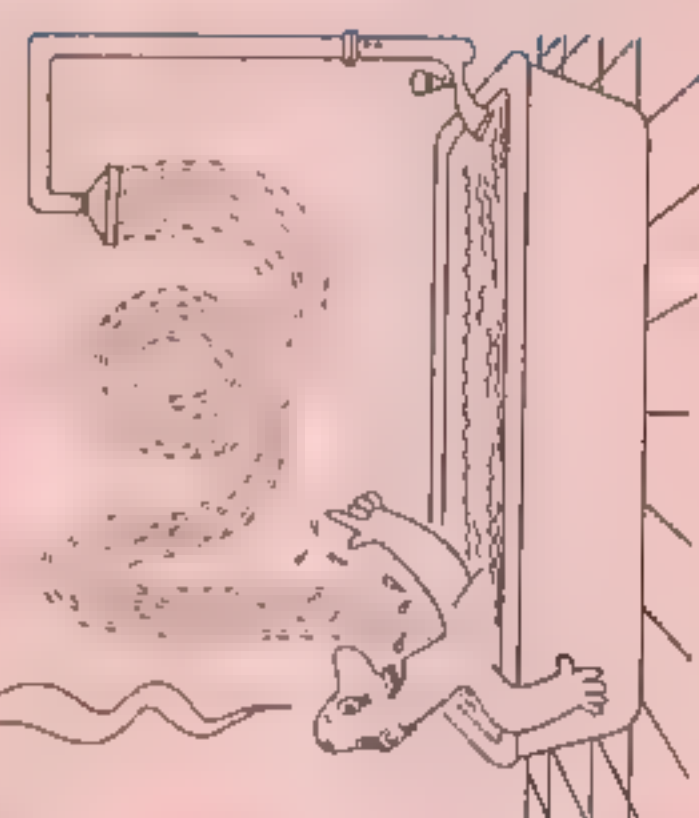
سبحانم بطرق مصرية!



● فكرة: أحمد أبو بكر - رأس الخيمة - الإمارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

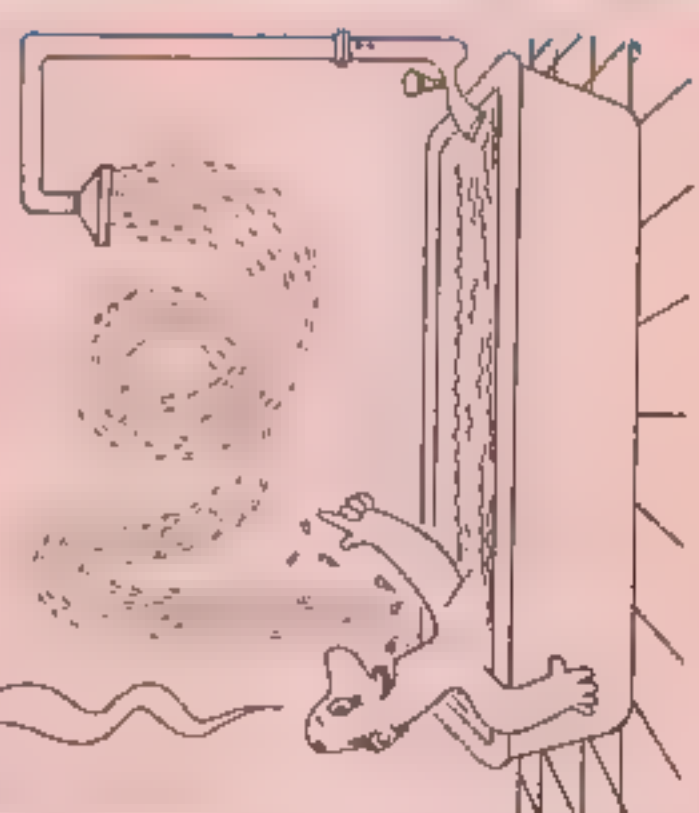
ماذا تحدث إذا ذهبت إلى
الناحية الأخرى؟



● فكرة: حسام الدين مهدي - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

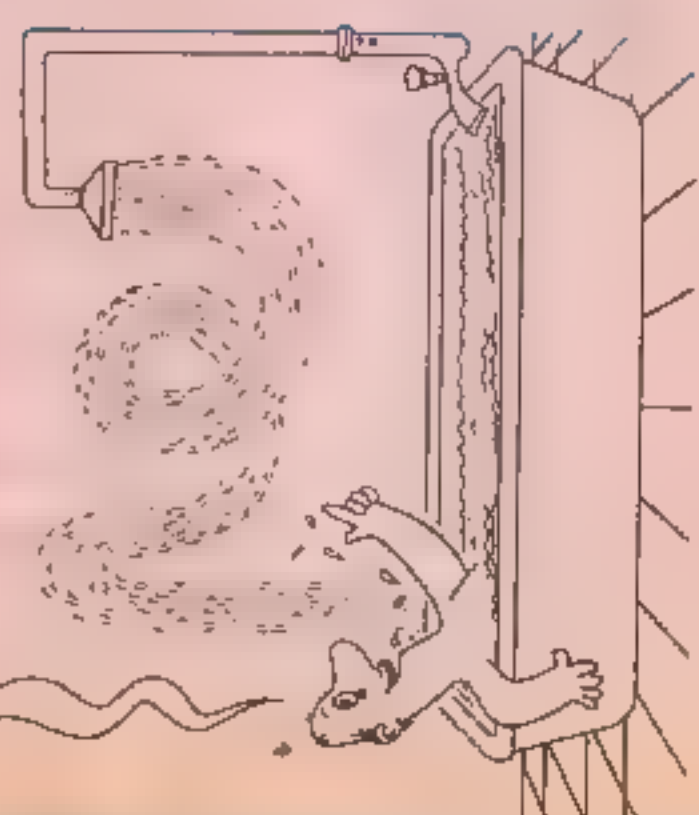
المياه تروي العطش..
وتلاعب الشخص الغلبان!!



● فكرة: حنان وبسام جعفر - المنامة - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

مياه فوق ومياه تحت..
ومياه بترقص!!



● فكرة: وليد عبدالجيد - الدار البيضاء - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

صورة.. مشروزة

صاحب الصورة هو:

لوّن واكتشف

أريكتاير

لمر عند هذا الخط المنقطع

قص عند هذا الخط المنقطع

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

رقم [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ل	ك	م	هـ			١
ص							٢
ك							٣
ر							٤
ع							٥
هـ							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٣

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





ضحك ولعب وجد

طويل... وأبيض!

الأول: هناك شخص يريدك في التليفون.
الثاني: من هو؟
الأول: شخص طويل وأبيض!
علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

حليب ساخن

● أراد رجل أن يشرب الحليب ساخناً.. وضع الموقد تحت البقرة
خالد سالم ياسين
جدة - السعودية

جنسيتي..!

رفع رجل قضية على رجل آخر.. وعندما وقف هذا الأخير أمام القاضي، سأل: ما جنسيتك؟
قال: أنا من أب إيطالي، وأم فرنسية.. ولدت في باخرة بريطانية، ونشأت في ألمانيا، وبدأت تعليمي الابتدائي في إسبانيا، وأكملت التعليم الإعدادي والثانوي في هولندا.. والجامعي في أمريكا، وتزوجت بفتاة سويدية.
وهنا، أوقفه القاضي قائلاً: غضب: ولماذا لا تقول بإختصار.. أنا من الأمم المتحدة!
إيمان سلمان عبدعلي
كرانة - البحرين

العيدية

الأول: كم يعطيك والدك من النقود في أول أيام العيد.
الثاني: مائة ريال.
الأول: وفي اليوم الثاني.
الأول: يأخذها مني!
طارق نزيه العديلي
الرياض - السعودية

السباق الكبير!

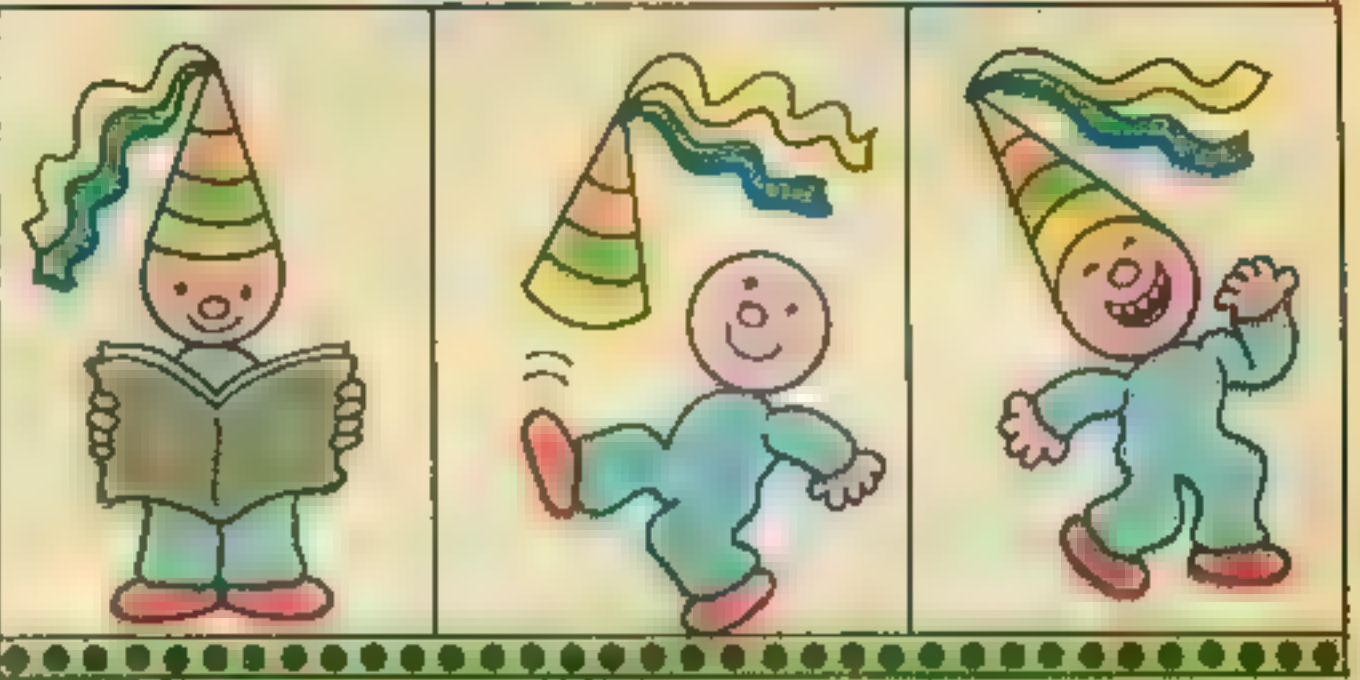
● شرطي جرى وراء حرامي.. سبقه!
أحمد صادق محمود
القاهرة - مصر

البطانية..

إشترى رجل بطانية جديدة، وذهب ليلتها لينام مبكراً عن مواعده، فسألته زوجته: لماذا ذهبت للنوم مبكراً هكذا؟
قال: حتى أجرب البطانية الجديدة!
أحمد محمد صلاح الدين
عمان - الأردن



هذه الفقرة فسزت بشسارة الإمتياز



سراخ..

القاضي: لماذا ضربت الرجل بعد أن سرقت كل ما في منزله؟
اللس: لأنه كان يصرخ.. وأنا لا أحب الإزعاج أثناء تأدية عملي!
عبدالله عوض دغيم
السعودية

الدليل..!

الأول: هذا الرجل الذي يسير أمامنا غير متزوج!
الثاني: وكيف عرفت؟
الأول: لأنني أسمع رنين النقود في جيبه!
حسن الصياغي
طنجة - المغرب

الواسطة!

الأول: ماذا قال لك الطبيب حين أخبرته أنني أرسلتك إليه؟
الثاني: طلب الأجرة مقدماً!
مانع محمد النجرائي
الثقة - السعودية

شيء حبيبي!

المدرس: موضوع الإنشاء الذي كتبتة عن القطة يماثل الموضوع الذي كتبه أخوك تماماً.
التلميذ: شيء طبيعي.. فإنها نفس القطة.. أليست قطتنا!
منال محمد حسن
دبي - الإمارات

الأرباساح..!

إقترح الموظف مكتب مدير الشركة وهاتف: سيدي.. لأول مرة منذ خمس سنوات تحقق الشركة أرباحاً.
هاتف المدير في سعادة غامرة وقال: حقاً.. سأرسل برقية على الفور إلى شريكي وأخبره بذلك.
تردد الموظف لحظة ثم قال: الواقع ياسيدي أننا لو أرسلنا البرقية.. لانتقلنا إلى خزانة الخسائر!
إيهاب صلاح حسين
السويس - مصر

● لماذا توجد خطوط على جلدك أيها الفهر؟
لولا هذه الخطوط لمت جوعاً.. فأنا لست سريعاً في الجري، وخطوطي تساعدني على التمويه والاختفاء عن الأعين، للتسلل والاقتراب بهدوء من الفريسة حتى أتمكن من الإنقضاض عليها وافتراسها.



إنها متخصصة في إنتاج الحليب الخالي من الدسم، من أجل (الريجيم)!



لن تبصر!

التوراة..

فصل في معرفة

المشغل

الفائدة..

لاغیب مطرود

طرائف
عربية

● ضاعت دجاجة جحا.. فأتى
بقطع قماش سوداء.. وربطها
في أعناق الفراريج كلها.. فقالوا
له: ما هذا؟
قال: حزناً على أمها!

● كان جما يركب حماره
بالمقلوب.. فتجمع حوله الناس،
وقال له أحدهم: لماذا تركب هكذا
يا جما؟

قال: وماذا أفعل.. إذا ركبت
مستقيماً تبكون خلف ظهري..
وإذا مشيتم أمامي أبكى خلفكم،
فركوبى مقلوباً يكون هو
الأصح!!

● حکم (قراقوش) علی متهم
بالسجن (۱۲۰) عاماً.. فلما
أبدى المتهم دہشتہ، قال لہ
(قراقوش) ضاحکاً:

— لا تقلق.. ستقضي منها في السجن ما تسمع لك به حياتك!

أرجسوك.. إسجنني!

السزّوج للشرطي: من فضلك..
إسجنني، لقد ضربتُ زوجتي
بعضاً غليظة على رأسها.
الشرطي: وهل قتلتها؟
الزوج: لو أنني قتلتها.. ما حضرت
لأسلم نفسي!

هاني جغام
حمام سوسة - تونس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأول: إذا كان لنا عمر نتقابل
الإثنين القادم.
الثاني: وإذا لم يكن لنا عمر؟
الأول: بسيطة.. نتقابل الثلاثاء!
هاني أحمد عبد الكريم
منوفية - مصر

مبوزة واحدة

طالب متسول من بائع
الفاكهة أن يعطيه إحساناً فناولته
البائع موزة واحدة.. فنظر اليه
المتسول شذراً، وقال له: موزة
واحدة.. لماذا.. هو الكيلو بكم؟
عبدالله زايد الشهري
المدينة المنورة - السعودية

في الوقت المناسب!

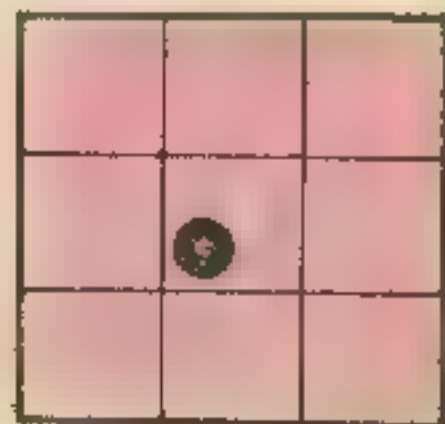
قضت حلزونة ثلاثة أيام
للخروج من الغرفة.. وأربعة أيام
لنزول السلم.. ويومين ونصفا
لاجتياز الردهة، وخمسة أيام
لبلوغ باب الحديقة.. وماكادت
تخرج إلى الشارع.. حتى إنهارت
الدار فجأة، فقالت لنفسها: أه..
أعتقد أنني خرجت في الوقت
المناسب!!

خليفة بن سالم العميري
ينقل - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

أستطيع طباعة ٣٠ كلمة في الدقيقة.. من بينها كلمتان فقط لهما معنى!



● كم عدد المربعات في هذا الرسم.. وكم عدد المربعات التي بداخلها دائرة سوداء؟

(၃၂) အင်္ဂလိပ်-ကရက် အင်္ဂလိပ် အင်္ဂလိပ် အင်္ဂလိပ် အင်္ဂလိပ်

أكمل الأسفل بجميلة

أنا أحمر

أنا بنفسي

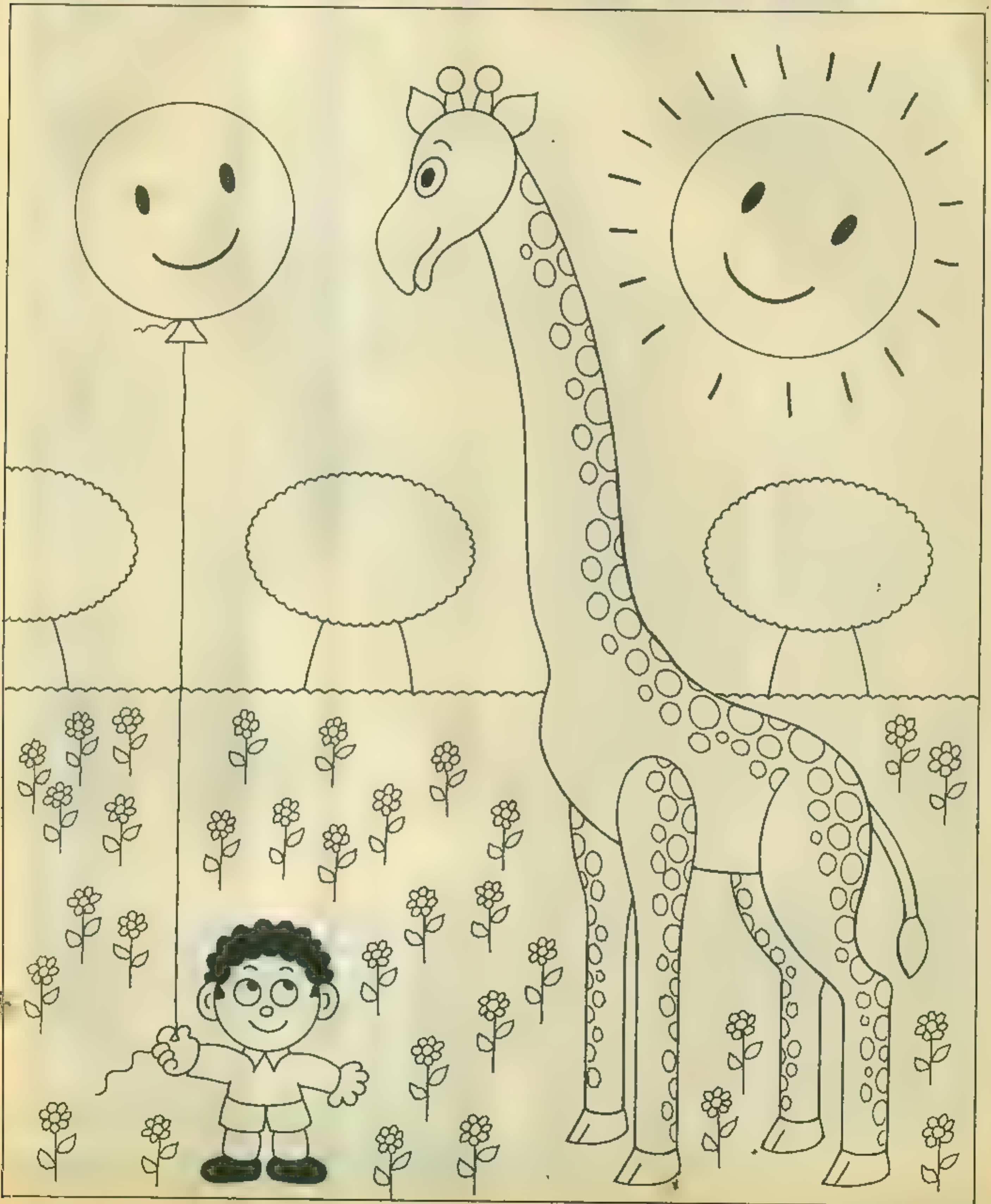
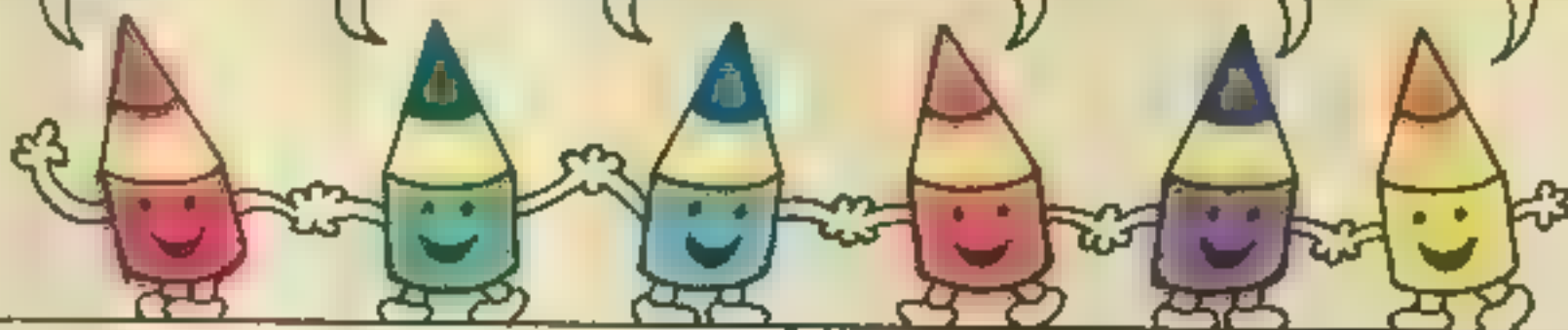
أنا أزرق

أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أصفر

مسودة
الطريق



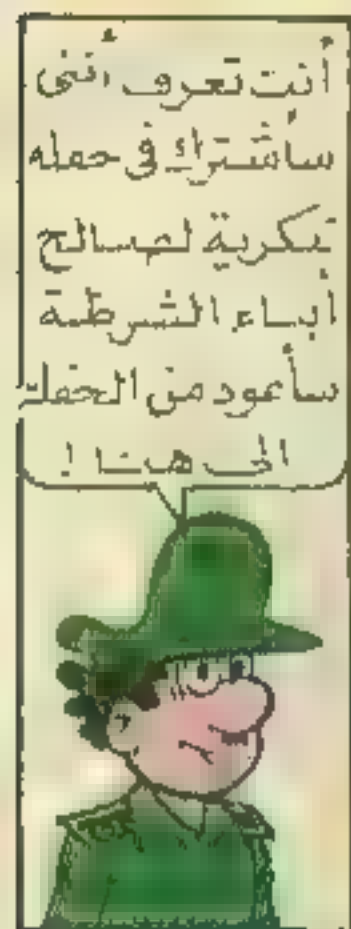


النقيب خلفان والمساعد فهمان

لعنة القراعنة

رسم
محمد دبير

سيناريو
محمد المنسي



أنت تعرف أنني
سأشتري في جملة
بكرية لصالح
أبناء الشرطة
سأعود من الحفلة
الحب هنا!



لذلك سنسهر
على الحراسة
طوال الليل!
سأأخذ
أما بعض
الشيء!



هذا المعرض يحتوي على
العديد من التحف الفرعونية
القديمة وكلها لا تقدر بثمن!



أطعمت الأنوار
يا زعيم ..
جل .. لم نبق
لاغرفة لحراسة



وفي الليل ..
سأنتسلي بهذا الكتاب
حتى يأتب فهمان ...



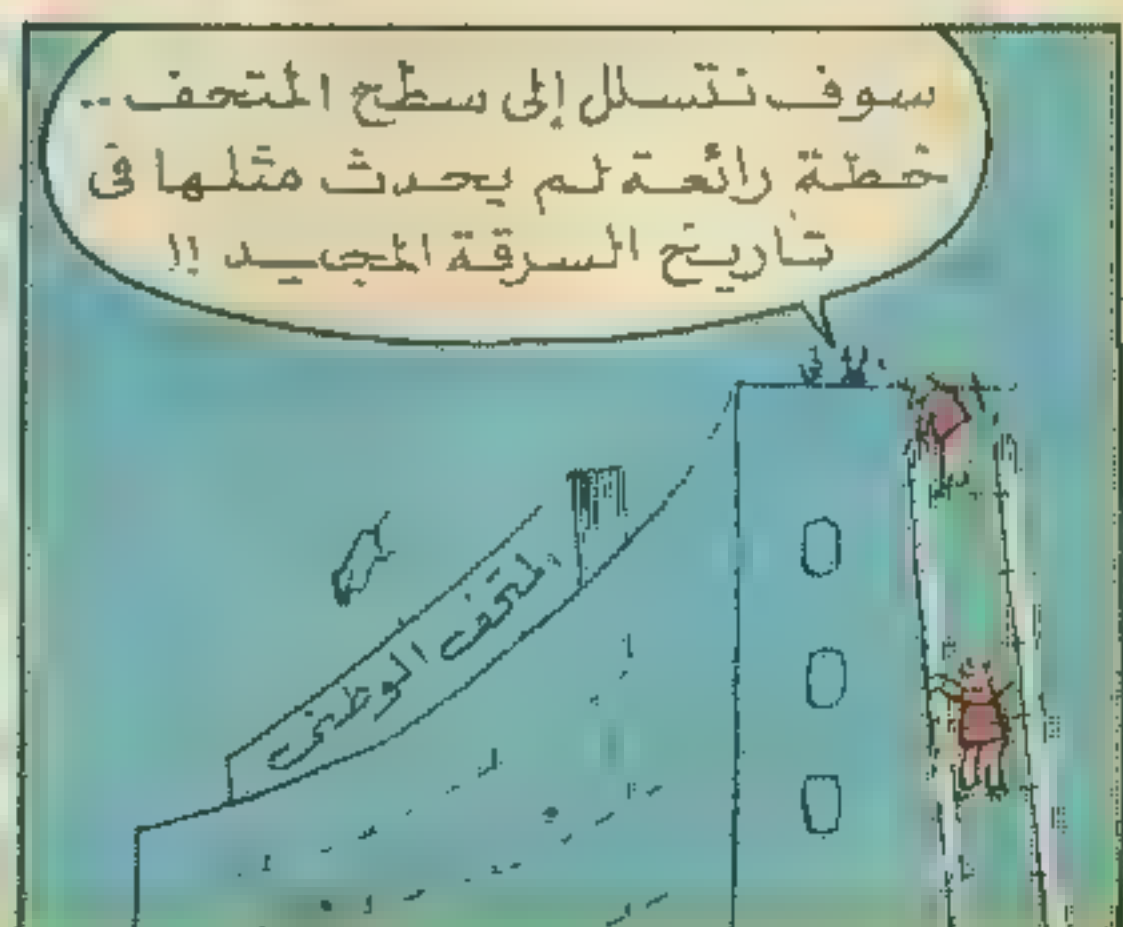
وفي أي
زمن سوف
تتشكر?
بته مفاجأة لم
أتوصل إليها إلا منذ
لحظات قليلة!



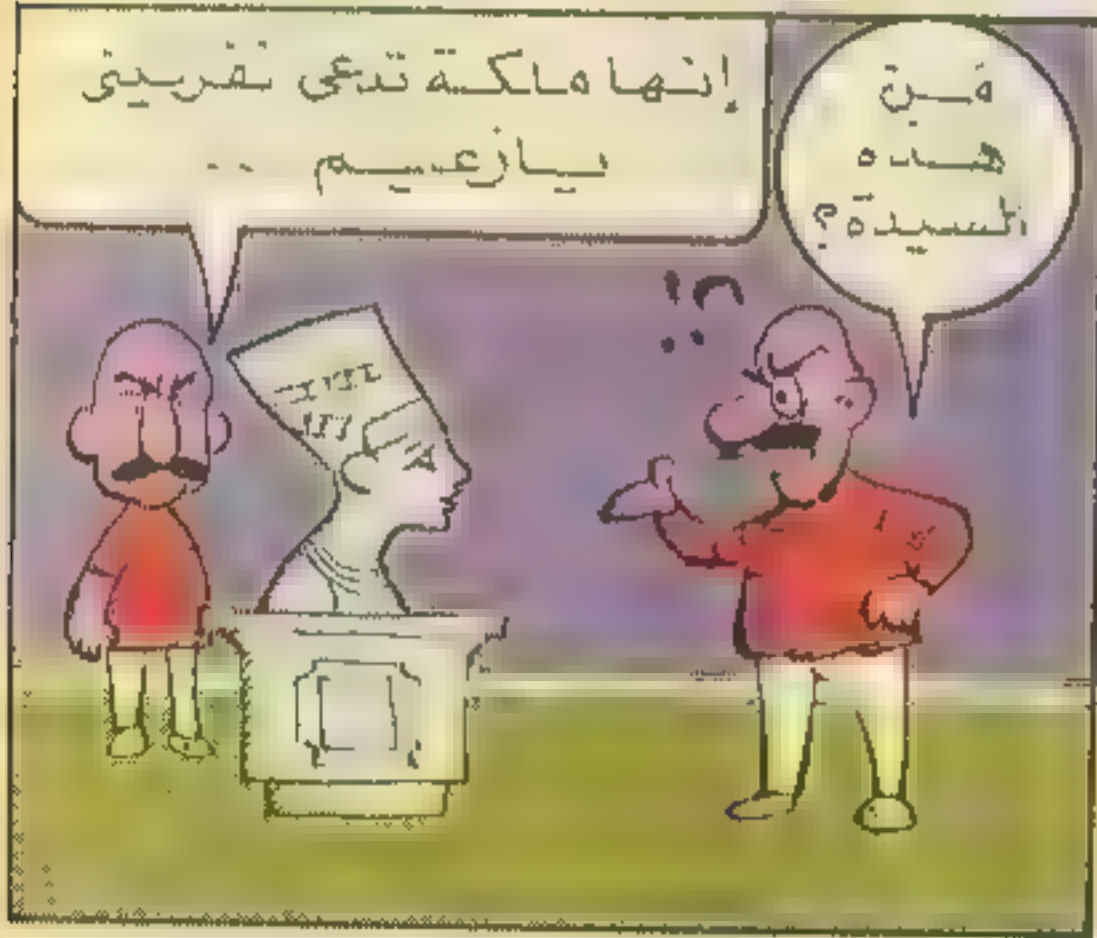
أنا
حائف
من
لعنة
لقراعنة
كلام قارع ..
هيا آلات
ساعدي
قمة
الأسوية



ولكن
يا
زعيم!
من حسن الحظ أن
فتحة التهوية فوق
غرفة المراقبة



سوف نتسلل إلى سطح المتحف ..
خطة رائعة لم يحدث مثلها في
تاريخ السرقة المجيد!!





حكاية قبل النوم

حكاية صالح مع أبيه وأمه وخالته



كان ياماكان في سالف العصر والأوان رجل عجوز يحلم بأن يخلف في الدنيا ولدا صالحا، فقال: يارب اعطني الولد «صالح».. فاستجاب الله لدعائه، ولما كانت زوجته حاملاً بإبنيه.. وكان هو على فراش الموت، قال لها: يا زوجتي الغالية.. علمي ولدي فن الكلام وحكمة النمل والطيور حتى يكون حكيماً.. ثم مات العجوز. هذا ماكان من أمر أبيه.

وعندما كبر «صالح» حاولت أمه تعليمه فن الكلام، فأحضرت المعلمين والحكماء، وخرج «صالح» للغابة ليتأمل الطير والحيوان، ويعرف الحكمة. لكنه لم يعرف.

ولما شعرت الأم بدنو أجلها، وكانت على فراش الموت، قالت لأختها: يا أختي.. تركت لك ابني.. علميه كيف يركب البحار.. ويكون سيد البحارة. ثم ماتت العجوز.

وهذا ماكان من أمر أمه.

وعندما شب «صالح» وقويت عضلاته، أحضرت له خالته قارباً وشباكاً وحبالاً.. وقالت: أخرج بقاربك.. إركب البحر.. ولتكن سيد البحارة. ركب «صالح» القارب ونزل البحر، ولم يستطع السيطرة على القارب، ولا عرف إمساك الشباك.. ولا اتجاه الريح، فانقلب القارب، وكاد يغرق،

فأخرجه الصيادون، وحين رآته خالته على هذه الحال.. ماتت في الحال.

وهذا ماكان من أمر خالته.

فكر «صالح» في أمر أبيه وأمه وخالته، وأصابه الحزن والغم، فاقترب منه شيخ عجوز، وقال: لا تحزن يا ولدي.. لا أنت فاشل.. ولا طالح.. فأخرج وابحث بنفسك عن عمل تحبه وتتنقنه وتبرع فيه. فخرج «صالح» للغابة، والتقى بالخطابين. قال لهم: معكم أحمل الحطب.. ومعكم أقطع الأشجار، ونبيع منها ونعيش.

ومر يوم ويوم ويوم.. وأصبح

«صالح» أمهر الخطابين في قطع الشجر، واختيار نوع الأشجار، بل وصنع من الأشجار الجسور فوق الأنهار، وصنع منها المراكب والقوارب والأبواب، وتعلم الحكمة من الشجر الذي يتكرر في أشكال وأشكال. وسيطر على البحر بمراكبه، وجلس تحت شجرة يانعة ماتزال تثمر الثمار. وقال: هذه أرهاها وأسقيها فهي حية ماتزال.

وهذا ماكان من أمر الولد الذي شعر بالرضا عن نفسه.

جار النبي الحلو

مجلة كل الأوطان وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠١٠٥٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عبدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوسو شيريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليسوتان: هيلينك - النيبات ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص هيلينك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريال / البحرين: ٣٠٠ فلس
الكويت: ٣٠٠ فلس / سلطنة عمان: ٣٠٠ بيضة
العراق: ١٥٠ فلس / لبنان: ٣٥٠ ليرة / المغرب: ٦ دراهم
الأردن: ٤٠٠ فلس / قطر: ٤ ريال / تونس: ٦٠٠ مليم
مصر: ٧٥ قرش / ليبيا: ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال - عدن ٣٠٠
فلس / السودان: ٢٥٠ قرش / فرنسا: ٥ فرنكات
لندن: جنيه إسترليني / الولايات المتحدة: ١٥ دولار
سويسرا: ٣ فرنكات / اليونان: ١٥٠ دراخما / قبرص: جنيه واحد
الهند: ١٥ روبية / باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهماً
الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهماً
أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهماً
أوروبا: ٤٢٠ درهماً / آسيا: ٣٧٠ درهماً

طبع بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



● مركب العودة الى الوطن
● فاطمة صالح يوسف
● أبوظبي - الامارات

● اليقظة والاستعداد
● داني عبد العزيز
● طنجة - المغرب



● عيد الفداء ● ندى أحمد البحراني ● مسقط - سلطنة عمان

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● بدأت أجازة الصيف.
● الكثيرون يستفيدون من هذه الاجازة، بالقراءة الحرة.
● ما هو الكتاب الذي تقرأه الآن؟ وتنصح بقية أصدقائك بقراءته. اكتب لي اسم الكتاب واسم المؤلف وكذلك بضعة أسطر عن مضمونه.
● سوف أنشر رسالتك ليستفيد بها كل الأصدقاء.
● الآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.



في
أمان
الله

ماجد

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

